

# SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z EDUKACJI POLONISTYCZNEJ W KLASIE DRUGIEJ

Nauczyciel: Marta Sokół

Termin: 10. 02. 2020 r., klasa: II a , stan klasy: 24

Temat lekcji: ***A jedenasta skarpetka była w..... i została..... - bawimy się w pisarzy***

1. Krąg tematyczny: Nasze lektury

2. Cele kształcenia:

- rozwój kompetencji czytelniczych
- rozbudzanie zamiłowania do książek
- bogacenie słownictwa
- rozwijanie wyobraźni
- wykorzystanie tekstu literackiego do tworzenia własnych wypowiedzi

3. Treści nauczania zgodne z treściami podstawy programowej:

✓ w zakresie słuchania:

Słucha z uwagą (lektur) czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby

✓ w zakresie mówienia:

a) Wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na temat związany z lekturą

b) Porządkuje swoją wypowiedź, omawia treść tekstów i ilustracji, nadaje tytuły

c) Układa w formie ustnej opowiadanie

✓ w zakresie czytania:

a) wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemne zależności, postacie główne i drugorzędne

b) wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swoją ocenę

c) odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości

d) komponuje koniec tekstu

4. Program nauczania:

„Ja i moja szkoła, na nowo” Wydawnictwo Mac

#### 5. Cele ogólne:

- Wspomaganie rozwoju umysłowego w zakresie wypowiedania się.
- Dbłość o kulturę języka.
- Kształtowanie umiejętności wypowiedania się w małych formach teatralnych.

#### 6. Cele operacyjne:

##### a) Zapamiętanie wiadomości:

- autor, tytuł, treść

##### b) Zrozumienie wiadomości:

- wzajemne zależności zdarzeń

##### c) Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:

- odróżnia elementy fikcji od świata realnego

##### d) Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:

- potrafi ocenić zachowania bohaterów – dobre i złe postępowanie

#### 7. Cele wychowawcze:

a) rozwój kompetencji społecznych

b) rozwój zachowań empatycznych

c) rozwój umiejętności współdziałania

#### 8. Kompetencje kluczowe:

- rozumienie i tworzenie informacji
- cyfrowe
- osobiste, społeczne, uczenie się
- przedsiębiorczość,
- świadomość i ekspresja kulturalna

#### 9. Metody nauczania:

- metody aktywizujące: wchodzenie w role

- metody problemowe: opowiadanie się po jednej ze stron podczas pytań nauczyciela - „drzewo decyzyjne”
- metody ekspresji i impresji: odgrywanie scenek, przeprowadzanie wywiadu z „autorką książki”
- metody oglądowe: prezentacje multimedialne, ilustracje w książkach
- metody czynne: zadanie wykonania skarpetki z dowolnego materiału, „mapy mentalnej” jednej ze skarpetek
- metody słowne: wymyślenie i opowiedzenie historii jedenastej skarpetki

#### 10. Formy organizacyjne:

- ❖ zbiorowa
- ❖ indywidualna
- ❖ grupowa
- ❖ w parach

#### 11. Środki dydaktyczne:

- lektura „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (sześciu prawych, czterech lewych)”
- laptop i rzutnik
- skarpetki
- tektura, plastelina, mazaki, kredki, kartki, długopisy kolorowe

#### 12. Przebieg zajęć:

##### **Część wstępna:**

Przywitanie, sprawdzenie obecności, krótkie wprowadzenie do omawiania lektury – zareklamowanie książki, pokazanie swoich ulubionych skarpet i opowiedzenie o nich, szukanie w sali ukrytych, schowanych ilustracji skarpetek

##### **Część zasadnicza:**

1. Opowieści chętnych uczniów o własnych skarpetkach (dlaczego akurat te wybrały, za co ja lubią, skąd się wzięły, itp.)

2. „Mapa myśli” - praca w parach, każda para ma za zadanie zrobić mapę mentalną do wybranej, wskazanej skarpetki (na środku kartki zapisać jaka to skarpetka i jak najwięcej graficznie, wizualnie skojarzeń z nią, przy użyciu różnych kolorów)
3. Ulepienie z plasteliny własnej 11 skarpetki, ułożenie i opowiedzenie jej historii – praca indywidualna
4. Wspólne wykonanie makiety i odgrywanie scenek
5. Wspólne opowiedzenie historii 10 skarpetek (przypomnienie historii zdarzeń, przy każdej skarpetce krótka rozmowa o jej zachowaniu, charakterze, cechach)
6. Prezentacja multimedialna – krótkie filmiki nt. lektury oraz jej autorki – p. Justyny Bednarek

**Część końcowa:**

1. „Wywiad z P. Justyną Bednarek” - wybranie spośród chętnych uczniów osoby, która wcieli się w rolę pisarki i zadawanie jej pytań przez pozostałych uczniów
2. Zadanie pracy domowej:
  - Wyszukać w różnych źródłach (Internet) informacji o autorce
  - Odpowiedzieć w zeszycie, pisemnie, na pytania:
1. Czy podobała Ci się lektura i dlaczego?
2. Czego Twoim zdaniem uczy ta książka?
3. Opisz najciekawszą przygodę i wykonaj do niej ilustrację