

Mapy myśli - spróbuj sam!

Koncepcja map myśli ma już ponad 40 lat. Od swoich początków jest postrzegana jako znakomity sposób na tworzenie notatek, ciągle rośnie jej popularność wśród uczniów i studentów. Wynalazca tej metody, Tony Buzan, twierdzi, że mapy myśli mogą z powodzeniem posłużyć do zanotowania na kilku arkuszach papieru informacji, które pierwotnie zajmowały setki stron w podręcznikach. Przykładowa mapa przechowująca informacje z czterystustronicowej książki jest prezentowana na tej stronie.

Ostatnimi laty jednak mapy myśli zdobywają nowe grunty, okazuje się, że ich potencjał jest ogromny i mogą być z powodzeniem wykorzystywane np. w organizacji spotkań, planowaniu zadań czy też strukturalizacji pracy twórczej.

Zastosowania i zalety map myśli:

Potencjalne - ogólne - zastosowania map myśli można podzielić na sześć podstawowych grup:

- Tworzenie notatek
- Odtwarzanie wiadomości
- Kreatywność
- Rozwiązywanie problemów
- Planowanie
- Prezentacje

Mapy myśli pomagają w odtwarzaniu wiadomości. Dzięki temu są bardzo popularne wśród uczniów i studentów, szczególnie w okresach przedegzaminacyjnych.

Mapy myśli wspomagają kreatywność - ich otwarta i stymulująca myślenie forma pozwala dostrzec niedostatecznie zgłębione obszary, nowe pomysły same pojawiają się w trakcie pracy.

Mapy myśli pomagają wreszcie w rozwiązywaniu problemów - mogą być np. wykorzystywane w analizie, z lepszym skutkiem niż tradycyjnie stosowane tabele. Podobnie, odpowiednia strukturalizacja problemów pozwala na lepsze planowanie.

Wreszcie, bardzo czytelne i zrozumiałe mapy myśli mogą być wykorzystane do prowadzenia prezentacji, które z pewnością będą wzbudzały zainteresowanie odbiorców.

Mapy, tworzone ręcznie na dużych arkuszach papieru z pomocą kolorowych pisaków, coraz częściej są wypierane przez mapy myśli tworzone z wykorzystaniem komputerowych aplikacji.

W porównaniu z tradycyjnymi metodami, stosowanymi do odpowiednich, wcześniej wymienionych celów, mapy myśli:

- oszczędzają czas,
- w wyjątkowo wyrazisty sposób pokazują związki między koncepcjami,
- przyciągają uwagę odbiorców
- wykorzystują elementy wspomagające zapamiętywanie, słowa kluczowe,
- są łatwe w odtwarzaniu i modyfikacji.

Narzędzia do tworzenia map myśli

Oczywiście najprostszym sposobem na stworzenie mapy myśli jest wykorzystanie arkusza (arkuszy) papieru oraz kolorowych kredek lub mazaków.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Zasady tworzenia map myśli

- Stosuj słowa kluczowe lub obrazy
- Bądź kreatywny
- Nie ograniczaj się obszarem kartki
- Korzystaj z wyróżnień
- Niech środek będzie najważniejszym elementem mapy
- Rozpoczynaj do środka kartki
- Korzystaj z kolorów
- Zapisuj wszystkie pomysły, nie zastanawiaj się zbyt długo
- Baw się dobrze!

Stosując się do nich, możemy mieć pewność, że nasze mapy myśli będą zdecydowanie lepsze od tradycyjnych notatek.

PODSTAWOWE PRAWA MAP MYŚLI

- Zawsze zaczynaj od obrazka tematu na środku kartki. Użyj do jego namalowania przynajmniej 3 kolorów.
- Używaj obrazków, symboli, kodów i skalowania do wyrażania pojęć.
- Nadawaj wartość słowom, zapisując je dużymi lub małymi literami.
- Na jednej linii tylko jedno słowo/ grafika.
- Linie muszą wychodzić ze środkowego obrazka i być ze sobą połączone. Im dalej od centrum, tym cieńsze linie ponieważ im dalej od centrum, tym bardziej szczegółowe zagadnienia.
- Rysuj linie tej samej długości co słowo/ grafika.
- Używaj kolorów - według własnego uznania.
- Wykreuj swój własny styl tworzenia Map Myśli.
- Wyróżniaj i zaznaczaj asocjacje jednego elementu z drugim.
- Aby Twoje Mapy Myśli były przejrzyste, używaj promienistej hierarchii, numeruj.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

JAK TWORZYĆ MAPY MYŚLI?

- Obróć poziomo białą kartkę formatu A4 albo najlepiej A3.
- Zbierz w jednym miejscu wszystkie flamastry i kredki, które mógłbyś użyć.
- Wybierz temat nowej Mapy Myśli.
- Zbierz wszystkie potrzebne Ci materiały.
- Na środku narysuj obraz przedstawiający temat mapy
- Postaraj się, aby obraz zwracał uwagę i za każdym razem wywoływał odpowiednie skojarzenia.
- Linie od najgrubszych przy centrum rób coraz cieńsze. Nie korzystaj z linijek. Linie powinny wyglądać jak macki ośmiornicy. Najbliżej centrum umieść najbardziej ogólne określenia i, oddalając się od głównego obrazka, przechodzą do szczegółów.
- Używaj obrazków, gdzie tylko jest to możliwe. Pamiętaj, że obraz wart jest tysiąca słów.
- Linie rysuj tej samej długości co słowo/ grafika.
- Używaj kolorów - według własnego uznania.
- Zapisz **WSZYSTKIE** pomysły - swoje i innych. Następnie zreorganizuj mapę, aby była bardziej przejrzysta i ładniejsza.