

Scenariusz zajęć terapii integracji sensorycznej

Miejsce zajęć: sala terapii integracji sensorycznej

Uczestnicy zajęć: uczniowie klasy VABU

Temat zajęć: Ćwiczenia koordynacji wzrokowo-ruchowej ze stymulacją przedsionkową „Zmysłowa przygoda” na podstawie „Lokomotywy” J. Tuwima.

Cele;

1. Percepcja siebie- umieszczenie w przestrzeni i czasoprzestrzeni.
2. Rozwijanie rozumienia stosunków przestrzennych- w środku, na zewnątrz, w prawo, w lewo, kierunki świata itp.
3. Stymulacja przedsionkowo- słuchowa.
4. Trening kanałów informacyjnych: nabywania języka, równowagi, koordynacji wzrokowo-ruchowej, dotyku, węchu, słuchu.

Metody: słowne (kierowane do dziecka komunikaty), oglądowe(pokaz), praktycznego działania (doświadczenie)

Formy: indywidualna

Środki dydaktyczne: styropianowa lokomotywa z wagonikami, etykiety obrazkowe oraz wyrazowe, olejki smakowe i zapachowe, żel sensoryczny, 4 jednokolorowe sznurki o długości ok. 2m, lina o długości 5 m, obrazki zgodnie z tematyką wiersza „Lokomotywa”, plansza z zegarem, spinacze do bielizny, deskorolka, wiersz „Lokomotywa” J. Tuwima, muzyka Mozarta.

- Zabawa ramowa „Konduktor”- uczniowie ustawieni w kole, w wyznaczonych punktach, prowadzący wydając polecenia, używamy określeń w prawo- w lewo, do przodu- do tyłu, do środka- na zewnątrz itp. rozwijające rozpoznawanie umiejscowienia siebie w przestrzeni.
- Zabawa „Lokomotywa”- prowadzący w rytmie (od wolnego do szybkiego i wolnego) prowadzi uczniów po całej sali następnie „wysadza” na stacjach „Północ”, „Południe”, „Wschód”, „Zachód” wymieniając imię dziecka.

1. Uczniowie stojąc na jednej nodze wypowiadają cyfrę od 1-12 i kredą zapisują na podłodze, która oznacza godzinę, następnie po wyznaczonym torze jadąc na deskorolce podjeżdżają do planszy z zegarem i rzutem 2 woreczkami

(czerwonym i zielonym) zaznaczają zapisaną godzinę.

2. Zapoznanie uczniów z kierunkami świata oraz przyporządkowanie charakterystycznych miejsc na mapie- rozdanie planszy graficznej- prosimy uczniów, aby zaznaczyli siebie, w której części sali się znajdują.



3. Uczniowie siedząc na wyznaczonych miejscach (zaznaczamy linie równoległe jak tory taśmą przyklepną) słuchają „Lokomotywy” J. Tuwima:

- po pierwszej zwrotce przeprowadzamy **trening dotykowy i węchowy z olejkami**
- następne zwrotki **to trening koordynacji wzrokowo- ruchowej z pobudzeniem układu przedsionkowego oraz nabywanie słownika językowego** (uczniowie po kolei słysząc wyraz podjeżdżają na kocyku do zawieszonych etykietek, na linie odpinają spinaczem i wizą zawieszając wg kolejności na przyporządkowanym wagoniku).
- **trening słuchowo- wzrokowy**- uczniowie słuchają w całości wiersza, potem prowadzący zadaje wylosowane pytanie przez ucznia pokazując obrazek „podpowieź”.
- **trening słuchowo-dotykowy** (uczniowie siedząc w siadzie otrzymują miseczkę z ciepłą wodą oraz żelem sensorycznym i w rytmie muzyki Mozarta masują dłonie).

4. Kończymy zabawą ramową „Lokomotywa”- prowadzący zbiera uczniów po kolei i wszyscy tworząc lokomotywę opuszczają salę w rytmie poruszającego się pociągu .

Opracowanie scenariusza i przeprowadzenie zajęć :
Alina Malko