



Scenariusz zajęć koła wokalnno-tanecznego „Tęcza”

Temat zajęć: **Zabawy integracyjne - umiejętność współdziałania w grupie**

Cele zajęć:

- rozbudzanie zainteresowań muzycznych na drodze obcowania z dźwiękiem i rytmem,
- kształtowanie poczucia rytmu i umiejętności interpretacji muzyki ruchem,
- umiejętność wyrażania muzyki ruchem wg własnego pomysłu,
- kształtowanie więzi grupowej,
- tworzenie przyjaznej atmosfery i poczucia bezpieczeństwa.

Metody:

- słowne
- praktycznego działania,
- twórczego działania- ekspresja muzyczno-ruchowa

Formy: grupowa, zespołowa, indywidualna

Pomoce dydaktyczne: kolorowe, szarfy, chusteczki, kłębek nici, „prezent z cukierkami”, płyty z muzyka dziecięcą, magnetofon, emblematy buziek.

I. Część wstępna:

1. Czynności organizacyjno- porządkowe:
 - sprawdzenie listy obecności,
 - słuchanie wybranego wakacyjnego przeboju.
2. Zabawa „**Nastrój**”- wybór przez dzieci buźki określającej jej obecny nastrój, naśladowanie jej swoją mimiką twarzy.

Projekt „EDUKACJA SPECJALNA W POWIECIE BIELSKIM”
współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu
Społecznego; RPO WP 3.1.2



II. Część zasadnicza:

1. Zabawa utrwalająca imiona uczestników projektu „**Przedstaw się**”- rozpoczyna n-l mówi swoje imię i wykonuje dowolny ruch np. klaskanie. Dzieci kolejno przedstawiają się pokazując wybrany przez siebie ruch np. podskok, przysiad, pajacyk, obrót itp. Zadaniem pozostałych dzieci jest zapamiętanie imienia kolegi i ruchu przez niego prezentowanego.
2. Zabawa ruchowa „**Szukamy znajomych**” – nauczyciel rozpoczyna zabawę słowami „Jesteśmy w muzycznej krainie” w tle słycać muzykę, dzieci maszerują po sali. Słuchają poleceń nauczyciela:
 - ✓ zagrajcie na swoich kolanach,
 - ✓ wystukajcie rytm swojego imienia,
 - ✓ paczcie w oczy mijającym was dzieciom,
 - ✓ wyklaskajcie tyle razy, ile osób spotkaliście spacerując po krainie,
 - ✓ przywitajcie się serdecznie z jak największą liczbą dzieci.
3. Zabawa muzyczno-ruchowa „**Dyrygent**”- jedno dziecko wychodzi za drzwi. Z pozostałych osób wybieramy dyrygenta, którego zadaniem jest wymyślenie prostego układu tanecznego z rekwizytami, który zostanie powtórzony przez pozostałe osoby. Zadaniem osoby, która wyszła jest odgadnięcie, kto jest dyrygentem i wymyślił ten taniec.
4. Zabawa dotykowa „**Co się skryło w muzycznej skrzyni**”- w pudełku chowamy muzyczne instrumenty lub rekwizyty, które uczniowie już poznali. Zadaniem jest odgadnięcie skrywanej rzeczy po dotyku i zaprezentowanie jak się z niej korzysta; np. zagranie na dzwoneczkach, tamburynie, taniec z hula-hop, wstążeczką itp.

III. Część końcowa:

1. Podsumowanie zajęć- zabawa „**Czarodziejska paczka**”- n-l podaje osobie siedzącej obok pudełko z cukierkami zapakowane w dużą ilość szarego papieru i obwiązane wstążką. Gdy n-l włącza muzykę, pudełko wędruje, gdy muzyka milknie osoba trzymająca pudełko stara się je rozpakować. Paczka wędruje, aż zostanie rozpakowana i wszyscy zostaną poczęstowani cukierkami.