

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH – TĘCZOWE INSPIRACJE

Temat zajęć: Fastrygi i zygzaki – haft krzyżykowy

Cel główny:

Przygotowanie dzieci do podjęcia działania w zakresie haftu krzyżykowego

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- zna materiały potrzebne do haftu krzyżykowego
- posługuje się nazewnictwem związanym z haftem krzyżykowym
- umie rozdawać nitkę i nawlekać igłę hafciarską
- umie szyć fastrygę na kanwie
- próbuje wykonać półkrzyżyki i krzyżyki na kanwie
- samodzielnie projektuje wzór
- rozwija wyobraźnię twórczą
- kształtuje sprawność manualną

Metody pracy:

- rozmowa, wyjaśnienie
- pokaz
- działanie praktyczne

Formy pracy: indywidualna, grupowa

Środki dydaktyczne: czasopisma hafciarskie: „Haft krzyżykowy”, „Kram z robótkami”, „Hafty Polskie”, gotowe, wyszyte obrazy hafciarskie, materiały do haftu: kanwa, igły hafciarskie, mulina, nożyczki.

Przebieg zajęć

## Część wstępna:

-Wprowadzenie do tematu

Rozmawiamy z dziećmi na temat: Co to są wytwory pracy rąk ludzkich i dlaczego to jest cenne?

Przedstawiam dzieciom czego się dzisiaj będziemy uczyć.

- Zapoznanie z czasopismami hafciarskimi: „Kram z robótkami”, „Hafty Polskie”, „Haft krzyżykowy”.

Uczniowie oglądają, wymieniają się spostrzeżeniami, podziwiają wzory proponowanych prac. Dochodzą do pewnych wniosków.

-Oglądanie gotowych prac wykonanych metodą krzyżykową. Dzieci wypowiadają się na temat oglądanych prac, podziwiają gotowe prace. Podkreślamy ile pracy należy włożyć, aby takie rękodzieło powstało. Zachęcamy dzieci do nauki i podjęcia trudu wykonania takiej pracy w przyszłości.

## Część główna

-Zapoznanie z podstawowymi materiałami do haftu: kanwa, mulina, igła hafciarska, nożyczki. Dzieci oglądają różne rodzaje kanwy i muliny. Omawiamy jak wygląda kanwa, czym się od siebie różni. Tłumaczymy również do czego służą poszczególne materiały.

-Pokaz i nauka rozdwarzania i nawlekania igły. Tłumaczymy dzieciom, że mulina składa się z 6 cieniutkich nitek. Do wyszywania używamy zazwyczaj połowy. Na tym etapie dzieci uczą się rozdwarzania i nawlekania igły.

-Pokaz i nauka fastrygi jako jednego z łatwiejszych sposobów manipulowania igłą po kanwie. Dzieci ćwiczą tę umiejętność.

-Nauka półkrzyżyka. Pokazujemy dzieciom w jaki sposób się do tego zabrać. Pokazując, tłumaczymy, że wykonujemy najpierw ścieg przekątny od lewej do prawej. Dzieci ćwiczą półkrzyżyki.

-Nauka całego krzyżyka. Gdy dzieci wykonają ścieg przekątny od lewej do prawej, to przechodzą do wykonania półkrzyżyka tylko od prawej do

lewej. W ten sposób powstaje ścieg kryjący. Dzięki temu powstaje cały krzyżyk. Tłumacząc, oczywiście wykonujemy pokaz.

- Dzieci projektują na niewielkim kawałku kanwy dowolny wzór, wybranym przez siebie sposobem: fastrygą, półkrzyżykiem lub krzyżykiem ( w zależności od wyćwiczonej umiejętności)

Część końcowa. Podsumowanie

-Powtarzamy i utrwalamy podstawowe nazewnictwo hafciarskie.

-Wykonujemy wystawę prac wykonanych na zajęciach

- Wymieniamy spostrzeżenia na temat wykonanej pracy oraz swoich odczuć podczas tworzenia coś nowego, twórczego.

Opracowała Małgorzata Sadowska