

Projekt pn. „Przewodnik, tropiciel, odkrywca - meandry wiedzy” współfinansowany ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014-2020

Scenariusz zajęć prowadzonych w ramach zajęć „Arterapią” w projekcie pn. „Przewodnik, tropiciel, odkrywca – meandry wiedzy”

Zajęcia: „Arteterapia”

Prowadzący: Ewa Gutowska

Liczba uczestników: 8

Temat: „Jestem twórczy”- wykonanie pracy plastycznej z wykorzystaniem materiałów plastycznych.

Cel główny- zaspokajanie potrzeby przynależności i akceptacji

Cele szczegółowe:

- rozwijanie wyobraźni
- pobudzanie do kreatywności
- pobudzenie do ruchu i aktywności indywidualnej i grupowej
- wyzwalanie empatii.

Metody: słowna, działania plastyczne, burza mózgów, działania pobudzające aktywność twórczą, wyobraźnię, elementy pantomimy, teatru lalek

Formy pracy: indywidualna, grupowa.

Środki dydaktyczne: kłębek nici , tekst wiersza pt.: „Kokoloki”, folia, guziki, patyki, sznurki, kolorowa bibuła, taśma klejąca, tasiemki, kolorowe kartki papieru.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie przy muzyce.

Każdy uczestnik w rytmie muzyki porusza się po sali w dowolnym kierunku i w dowolny sposób. Prowadzący podaje polecenia, które uczestnicy wykonują pojedynczo:

- witamy się głębokim ukłonem, przez podanie dłoni, zaglądamy sobie w oczy.

2. Rundka w kręgu „Kokoloki”.

Wyobraźcie sobie, że na waszej wyspie pojawiły się kokoloki. Co kojarzy się wam z tym słowem.

3. Wiersz „Kokoloki”.

Dobierzcie się parami. Wysłuchajcie wiersza i zastanówcie się skąd i dlaczego kokoloki pojawiły się na wyspie. Po wysłuchaniu grupy odpowiadają na pytania.

Kokoloki

Kokoloki to zwierzaki

Ni to ssaki ni to ptaki

Projekt pn. „Przewodnik, tropiciel, odkrywca - meandry wiedzy” współfinansowany ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014-2020

Lecz gdy spotkasz kokoloka
I popatrzy on z wysoka
Zaraz mile się przekonasz
Że ci sięga za ramiona
Choć z początku niedowierzasz
Że ma futro kolce z jeża
Długie nogi żółte pióra
Myślisz nonsens albo bzdura
Bo nie możesz wpisać w rejestr
Ten jest taki, tamten nie jest ...
Bo rzecz trudna z kokolokiem
Takim dziwnym głowonogiem.

4. Wpółdziałanie i współpraca w parach- „Tworzymy Kokoloka”.

Kolejnym waszym zadaniem będzie wykonanie Kokoloka. Wykorzystajcie do tego gazety, folię, ścinki materiałów, sznurki, taśmę. Nadajcie im imiona.

Wczujcie się w rolę Kokoloka i powiedzcie, co byłoby, gdyby postać ożyła- jakby się zachowywała, co by robiła, jak poruszała?

5. Taniec kokolaniec.

Każda para wymyśla taniec Kokolokaniec w rytm skocznej muzyki i przedstawia na forum grupy.

6. Pożegnanie.

Zabawa muzyczna „Funge alafia”.

Uczestnicy dobierają się parami i tworzą dwa koła. Koło wewnętrzne stoi w miejscu, a zewnętrzne porusza się w rytm muzyki witając się po kolei z kolegami i koleżankami śpiewając - „Funge alafia, asze aszele, funge alafia asze, asze”.

Prowadząca: Ewa Gutowska
29.01.2021 r.