



„Ad maiora natus sum III”
nr projektu RPO.03.01.02-20-0175/15

Projekt „Ad maiora natus sum III” współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014-2020

Scenariusz zajęć z języka angielskiego w liceum

Prowadzący: Marina Inshakova

grupa: I

Poziom: pre-intermediate

Tematyka zajęć: George Bernard Show – wybitny pisarz brytyjski.

Główne cele lekcji: doskonalenie podstawowych sprawności językowych (mówienie, pisanie, słuchanie, czytanie).

Cele szczegółowe: uczeń potrafi podtrzymać rozmowę dotyczącą biografii sławnej osoby, odróżnić styl formalny od nieformalnego w mowie ustnej i pisemnej, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie i emocje.

Metody nauczania: słowna (rozmowa), podająca (praca z kartami pracy), praktycznego działania (ćwiczenia praktyczne), burza mózgów.

Formy pracy: zbiorowa, praca w parach, grupach, indywidualna.

Pomoce dydaktyczne: karty pracy, podręcznik *Upstream poziom B1+*, słowniki, komputery z dostępem do Internetu.

Przebieg zajęć:

1. Nauczyciel wita uczniów, sprawdza obecność, pokazuje przyniesione ze sobą książki Bernarda Show, pyta uczniów, co ich zdaniem, będą robić na lekcji. Uczniowie formułują temat i cele lekcji, nauczyciel weryfikuje odpowiedzi.
2. Uczniowie dostają karty pracy i próbują odpowiedzieć na pytanie, kim jest człowiek przedstawiony na zdjęciu w ćwiczeniu 1, str. 49 (jest to jeden z najwybitniejszych pisarzy brytyjskich George Bernard Show). Na kartach pracy znajduje się również fragment tekstu. Uczniowie próbują zidentyfikować, jaki to jest styl (formalny czy nieformalny) i dlaczego tak sądzą, jaki to jest gatunek literacki (jest to fragment sztuki B. Show „Pigmalion”), o czym jest ta sztuka.

„*Ad maiora natus sum III*”
nr projektu RPO.03.01.02-20-0175/15

3. Uczniowie czytają biografię pisarza i przekonują się, czy mieli rację. Sztuka opowiada historię profesora filologii, który nazywa się Henry Higgins i który zakłada się ze swoim przyjacielem, że w ciągu sześciu miesięcy potrafi zrobić prawdziwą damę z niewykształconej dziewczyny sprzedającej kwiaty na ulicach Londynu.
4. Uczniowie próbują odpowiedzieć na pytanie, ile osób uczestniczy w przedstawionym fragmencie rozmowy (cztery osoby). Następnie uczniowie czytają pierwszą część tekstu (ćwiczenie 3, str. 49) próbując zgadnąć, kim jest dziewczyna i czego chce (dziewczyna ma na imię Eliza Doolittle, jest kwiaciarką i chce, aby profesor nauczył ją mówić i zachowywać się poprawnie).
5. Uczniowie w grupach przeglądają tekst jeszcze raz i odpowiadają na pytanie, kto z bohaterów mówi poprawnie (profesor, jego przyjaciel i pokojówka), a kto z błędami (Eliza). Następnym zadaniem uczniów jest napisanie kwestii Elizy w sposób poprawny.
6. Nauczyciel prosi uczniów podzielić się na grupy i przygotować czytanie fragmentu sztuki na głos. Nauczyciel chodzi po klasie i monitoruje pracę uczniów. Następnie uczniowie w grupach ćwiczą czytanie tekstu, a chętni uczniowie prezentują to na forum grupy.
7. Nauczyciel pyta uczniów, jak ich zdaniem, skończy się rozmowa między profesorem a Elizą i co się wydarzy. Uczniowie w grupach piszą zakończenie sceny, potem każda grupa przedstawia swoją wersję wydarzeń. Następnie słuchają drugiej części nagrania (ćwiczenie 5, str. 49) i przekonują się, czy mieli rację (profesor zgodzi się na propozycję Elizy i zacznie pracować nad jej wymowa i manierami).
8. Uczniowie pracują w grupach i szukają w Internecie informacji na temat życia i twórczości wybitnych pisarzy polskich. Uczniowie poszczególnych grup sporządzają notatkę na omawiany temat, następnie prezentują swoje opinie ustnie, na forum klasy. Pozostali uczniowie oceniają ich prace według wcześniej ustalonego NaCoBeZu (poprawność gramatyczna, bogactwo językowe, odpowiednie tempo mówienia, poprawna wymowa i intonacja). Nauczyciel monitoruje pracę uczniów, weryfikuje oceny, mówi, co poszło dobrze, a nad czym i jak należy popracować.
9. Ewaluacja zajęć. Uczniowie mówią, co im podobało się na lekcji, co sprawiło problem, co się przyda w przyszłości.

Bibliografia: Virginia Evans, Jenny Dooley, *Upstream poziom B1+*. Newbury: Express Publishing 2008.

Opracowała: Marina Inshakova



„Ad maiora natus sum III”
nr projektu RPO.03.01.02-20-0175/15

Projekt „Ad maiora natus sum III” współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014-2020

Scenariusz zajęć z języka angielskiego w liceum

Prowadzący: Marina Inshakova

grupa: I

Poziom: pre-intermediate

Tematyka zajęć: Kalendarz imprez. Elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych – doskonalenie sprawności językowych (mówienie, pisanie, czytanie, słuchanie).

Główny cel lekcji: Uczeń zna i stosuje w praktyce słownictwo i konstrukcje językowe niezbędne do podtrzymania w języku angielskim rozmowy dotyczącej świąt oraz wydarzeń kulturalnych w krajach obszaru anglojęzycznego.

Cele szczegółowe: Uczeń potrafi podtrzymać rozmowę, dotyczącą najbardziej znanych świąt w USA, Wielkiej Brytanii, Szkocji i Kanadzie, porównuje różne kultury, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża emocje.

Metody nauczania: słowna (rozmowa), podająca (praca z kartami pracy), praktycznego działania (ćwiczenia praktyczne).

Formy pracy: zbiorowa, praca w parach, grupach, indywidualna.

Pomoce dydaktyczne: karty pracy, podręcznik *Upstream poziom B1+*, słowniki, tablica multimedialna, odtwarzacz CD.

Przebieg zajęć:

1. Nauczyciel wita uczniów, sprawdza obecność, przedstawia temat zajęć. Uczniowie pracują w parach i szukają w Internecie informacji na temat, jakie święta są obchodzone w krajach obszaru anglojęzycznego, dzielą się własnymi doświadczeniami.
2. Uczniowie dostają karty pracy, słuchają / czytają teksty „Festive Food Calendar” (str. 113) i „The Edinburgh Festival” (str. 75) i sprawdzają, czy mieli rację. Następnie czytają stwierdzenia dotyczące treści tekstu i ustalają, czy zdania są prawdziwe (true) czy fałszywe (false):

„*Ad maiora natus sum III*”
nr projektu RPO.03.01.02-20-0175/15

- a) Robert Burns is remembered on January 25.
- b) Valentine’s day is celebrated in a few places.
- c) Poor people in Italy make a special soup in May.
- d) There are a variety of midsummer celebrations.
- e) Americans eat outdoors on Independence Day.
- f) Only people from the Carribean go to the Notting Hill Carnival.
- g) Guy Fawkes’ Night is only celebrated in the UK.
- h) Scottish people like to have very long parties at the end of the year.

3. Uczniowie pracują w grupach i omawiają święta obchodzone w Polsce, następnie wybierają jedno i opisują go. Uczniowie poszczególnych grup sporządzają notatkę na omawiany temat, następnie prezentują swoje opinie ustnie na forum klasy. Pozostali uczniowie oceniają ich prace według wcześniej ustalonego NaCoBeZu (poprawność gramatyczna, bogactwo językowe, odpowiednie tempo mówienia, poprawna wymowa i intonacja). Nauczyciel monitoruje pracę uczniów, weryfikuje oceny, mówi, co poszło dobrze, a nad czym i jak należy popracować.
4. Ewaluacja zajęć. Uczniowie mówią, co im podobało się na lekcji, co sprawiło problem, co się przyda w przyszłości.

Bibliografia:

Virginia Evans, Jenny Dooley, *Upstream poziom B1+*. Newbury: Express Publishing 2008.

Opracowała: Marina Inshakova