



Program zajęć

Zajęcia rozwijające zainteresowania i uzdolnienia
zajęcia artystyczne kl. IV - VI

Prowadząca zajęcia: I. A. Zejer



Wstęp

Edukacja kreatywna staje się naczelnym zadaniem nauczyciela we współczesnym świecie, który ceni kreatywność jednostki. We wszystkich sferach kompetencji nauczyciela niezbędne są umiejętności twórczego myślenia i działania, którego przejawem jest innowacyjność i nieszablonowość działań, zdolność do samokształcenia, a także mobilność, elastyczność i zdolności adaptacyjne. Nauczyciel kreatywnie kompetentny doświadcza i przeżywa rzeczywistość, pozwalając to samo czynić uczniom. Powszechnie wiadomo jest, że człowiek zdobywa wiedzę na podstawie modeli i wzorców pochodzących ze środowiska, w którym żyje, własnych doświadczeń i działania konstruktywnego i praktycznego. Zdolność do kreacji uczeń może więc nabyć tylko przez doświadczenie związane z działaniem i emocjonalne zaangażowanie – czyli poprzez regularnie prowadzony trening.

Realizator projektu: „Projekt „Kreatywność, wiedza, rozwój uczniów/uczennic z SP Jedwabnem oraz SP w Nadborach” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego-dokonyuje skojarzeń - polegających na łączeniu dowolnych elementów i dokonywaniu zaskakujących dysocjacji.

Założenia programu

Cele działań edukacyjnych.

Cel główny:-

- rozwijanie myślenia i działania twórczego dziecka, wykształcenie w uczestnikach innowacyjnego podejścia do wykonywanych zadań,
- rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej dziecka oraz jego indywidualnych zdolności twórczych, poprzez pobudzanie kreatywności uczniów, odkrywanie przyjemności tworzenia, cieszenie się uzyskanym efektem, motywowanie do samorozwoju.

Cele szczegółowe:

- rozwijanie zaciekawienia problemami wymagającymi twórczego spojrzenia na przedmioty,- rozwijanie myślenia dywergencyjnego
- giętkości, płynności, oryginalności,
- rozwijanie wrażliwości wzrokowej, słuchowej i dotykowej oraz postrzegania pięcioma zmysłami,
- rozwijanie umiejętności rozumienia problemów i planowania własnych działań,
- zapoznanie z kolorem, bryłą, fakturą poprzez działania twórcze,
- posługiwanie się materiałem w niekonwencjonalny sposób,
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania własnych uczuć i emocji i wyrażania potrzeb, poglądów i zainteresowań,
- rozwijanie umiejętności w rozumieniu cudzych uczuć i emocji i ich akceptacja,
- kształtowanie umiejętności twórczego spojrzenia na przedmioty,
- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie i wrażliwości na potrzeby innych,
- kształtowanie pozytywnej samooceny i wdrażanie do przyjmowania konstruktywnej krytyki,
- rozwijanie zdolności manipulacyjnych i konstrukcyjnych,
- rozwijanie umiejętności myślenia przyczynowo - skutkowego

.Formy organizacji działań: Formy pracy:

- grupowa (jednolita, zróżnicowana)
- indywidualna (jednolita, zróżnicowana)
- zespołowa

Metody i techniki:

Metody i techniki wg E. Nęcki

1. Techniki interpersonalne:

a)rozwijające

- współdziałanie w grupie;
 - umiejętności porozumiewania się;
- ###### b)wytwarzające i wzmacniające dobry klimat w grupie.



.2. Techniki motywacyjne:

a) rozwijające ciekawość poznawczą;

- umiejętność dostrzegania wad i usuwania ich;
- inne motywy (np. chęć dążenia do sukcesu, wyrażania siebie w twórczości, przeżywania radości z samej czynności tworzenia, kontaktów z innymi, nabywania samodzielności, podnoszenia poczucia własnej wartości itp.).

3. Techniki wspomagające przewyższanie przeszkód:

a) rozwijające giętkość, elastyczność w zakresie spostrzegania i wykorzystywania obiektów;

b) osłabiające wewnętrzną cenzurę i zewnętrzną ocenę;

c) rozwijające twórczą samoocenę;

d) sposoby formułowania norm grupowych.

4. Techniki kształtujące zdolności myślenia twórczego.

a) rozwijające zdolność:

- umiejętność dostrzegania wad i usuwania ich;
- inne motywy (np. chęć dążenia do sukcesu, wyrażania siebie w twórczości, przeżywania radości z samej czynności tworzenia, kontaktów z innymi, nabywania samodzielności, podnoszenia poczucia własnej wartości itp.).
- abstrahowania;
- dokonywania skojarzeń;
- rozumowania dedukcyjnego;
- rozumowania indukcyjnego;
- myślenia metaforycznego;
- dokonywania transformacji.
- inne motywy (np. chęć dążenia do sukcesu, wyrażania siebie w twórczości, przeżywania radości z samej czynności tworzenia, kontaktów z innymi, nabywania samodzielności, podnoszenia poczucia własnej wartości itp.).

Metody i techniki plastyczne.

1. Wzbogacone techniki rysunkowe:

- kompozycje z nici i sznurka,
- malowanie farbami kryjącymi,
- malowanie na tkaninach lub szkle,
- malowanie akwarelą i pastą do zębów – mieszanie farby z pastą i wodą,
- malowanie farbami i proszkiem,
- odrysowywanie sylwetki dziecka,
- inwersja barwna
– odwrócenie kolorów.

2. Techniki powielane i druk:

- odbijanie gąbką, płatkami kosmetycznymi,

3. Techniki dekoracyjne na płaszczyźnie:

- malowanie „mokre na mokrym”,
- malowanie na podkładzie z kaszy, piasku lub na różnych fakturach papieru ściernego za pomocą kolorowej kredy lub kredek świecowych,
- malowanie z wyklejanką,
- wydzieranki z gazet,
- wycinanka – wycinanie nożyczkami potrzebnych kształtów z papieru, bibułki, tkanin, gazet,
- collage z różnych materiałów.

4. Techniki przestrzenne:

- formowanie z masy solnej lub papierowej,
- lepienie w glinie,
- formowanie papieru – orgiami,



- wykonywanie prostych form użytkowych z różnych materiałów (pudełka, tkaniny, materiały przyrodnicze, itp.),
- kwiaty z bibuły, tektury, wytłaczanek po jajkach, płatków kosmetycznych,

Procedury osiągnięcia celów

1. Systematyczne uczestnictwo w zajęciach.
2. Aktywne i twórcze zaangażowanie w zajęcia.
3. Organizowanie wystaw.
4. Udział w uroczystościach szkolnych.
5. Prezentacja wytworów rodzicom i społeczności szkolnej.
6. Udział w wycieczkach i wyjściach (prelekcja, spotkania, muzea, spotkania z ciekawymi ludźmi).

Oczekiwane efekty:

Uczeń potrafi:

- współpracować w grupie,
- podejmować trudne zadania,
- wywiązywać się z powierzonego zadania,
- być odpowiedzialnym,
- być asertywnym,
- rozwijać sprawność manualną.

Uczeń:

- myśli dywergencyjnie,
- kojarzy fakty i sytuacje,
- potrafi przegrywać i cieszyć się z wygranej,
- umiejętnie planuje działania,
- pracuje samodzielnie,
- panuje nad emocjami i szanuje zdanie innych.

Tematy zajęć z uczniami

1. Kiedy czujemy się szczęśliwi? Między nami Gry i zabawy ruchowe ułatwiające kontakty w grupie. Zabawy integracyjne. Dłonie –kompozycja graficzna.
2. Nastrojowa opowieść wydobyta dzięki barwom.
3. Filcowe zwierzaki. Wykonanie filcowych zwierzaków na bazie styropianowej kuli i filcu.
4. Mam wyjątkowe imię. Wyrażanie własnych myśli w sytuacji wczuwania się w określoną rolę – elementy dramy
5. Oblicza pór roku Przyroda przygotowuje się do nadejścia wiosny. Praca plastyczna z wykorzystaniem odrysowanego kształtu sylwetki dziecka. Przekształcenie konturu w drzewo .
6. Kolorowa wiosna Wykonywanie wiosennych kwiatów z niekonwencjonalnych materiałów (np. wytłaczanka po jajkach, płatki kosmetyczne itp.) oraz kompozycji przestrzennej drzewa i łąki.
7. Ortografianie na Mataplanecie.
Opisywanie rzeczywistości i otaczającego świata za pomocą pojęć ortograficznych z użyciem technik rozwijających zdolność rozumowania (tworzenie analogii), metaforyzowanie, animacja. Origami i tangramy
8. Przebudzenie. Szukanie oznak nadchodzącej wiosny – praca zespołowa.
Rozwijanie ekspresji literackiej i plastycznej. Układanie wierszy o wiosnie na bazie poznanej literatury
Prezentowanie zdobytych informacji wybraną techniką.
9. Wiosenna łąka. Tworzenie obrazu wiosennej łąki. Gdy mówię wiosenna łąka to myślę omapa myśli.
10. Wszystko zaczęło się od jajka
Czym jest jajko, jaką niesie ze sobą symbolikę i jaką metaforę?-rozważania. Tradycje i zwyczaje wielkanocne, wykonywanie pisanek w oparciu o wybraną technikę.
11. Od nitki do kłęбка Twórcze poszukiwanie rozwiązań – od analogii do metafory. Kompozycja z nici i sznurka.
12. W świecie dźwięku i ciszy



:
Nie widzę ale słyszę – rozwiązywanie zagadek muzycznych. Personifikacja dźwięków, dźwiękonaśladownictwo – onomatopeja.

13. „Dmuchawce, latawce, wiatr” Wykonanie maszyny latającej. Pobudzenie kreatywności i możliwości tworzenia oryginalnych rozwiązań

14. Przyjazny dziecku świat

Szczęście – co to jest?, poszukiwanie definicji szczęścia. Twórcze opowiadanie na temat „Świat, w którym czułbym się szczęśliwy”. Próba kształtowania systemu wartości.

15. Kwiatki – bławatki

Wykonanie wianków wiosennych z wykorzystaniem materiałów wtórnego obiegu. Ćwiczenia płynności i giętkości myślenia – wymyślanie i tworzenie logicznych zdań zgodnie z instrukcją.

16. Gdzie stopy poniosą

Planowanie trasy wędrówek po najbliższym regionie. Wykonanie przewodnika.

17. W wakacyjnym bagażu

Burza mózgów: „Możesz zabrać jedną rzecz do babcinej walizki”.

18. Wspomnień czar

Wypowiedzi na temat minionych wakacji na podstawie zgromadzonych zdjęć, pamiątek pocztówek.

Komponowanie dalszego ciągu – opowiadanie twórcze „Moje wakacje”.

Wykonanie obrazu malowanego piaskiem. Malowanie farbami techniką „mokre w mokrym”. Zrobienie ramek na fotografię ozdobionych muszelkami, makaronem itp.

19. Przez okno historii

Jak najwięcej! – tworzenie porównań. Akademia upamiętniająca rocznicę września 1939 r.

20. Leśne wrzosowisko

Kompozycja barwna. Malowanie za pomocą farb plakatowych i proszku. Kompozycja z suszonych darów jesieni, różnorodne sposoby łączenia materiału

21. Jesienne drzewa. Przyroda przygotowuje się do nadejścia zimy – praca plastyczna.

Jesienny collage. Jesienne przysłowia – burza mózgów. Wykonanie pracy plastycznej do wybranego przysłowia za pomocą gąbki i przyklejonych liści, wydzieranka.

22. Głosy lasu

Gięda pomysłów „co w lesie piszczy”. Naśladowanie głosów zwierząt i dźwięków przyrody w lesie.

23. Deszczowa jesień

Opisywanie jesiennej pogody (deszczowej, smutnej, szarej, mokrej)

– wykonanie pracy plastycznej metodą inwersji barwnej

– odwrócenie kolorów.

– personifikacja jesieni.

24. Jesienne róże ze spadających liści Wykorzystanie liści w pracy plastycznej

– kosz jesiennych kwiatów. Zabawy ruchowe wśród spadających liści

– obserwowanie i naśladowanie ruchu liści. Personifikacja

– nadawanie cech ludzkich przedmiotom i zjawiskom

25. Ujarczmy naturę

Przewidywanie skutków zagrożeń wynikających z działalności człowieka – prezentacja multimedialna.

26. Jak na wybiegu. Projektowanie strojów. Pokaz mody w wykonaniu uczniów.

27. Żółty, jesienny liść. Łańcuch skojarzeniowy do słowa jesień. Dostrzeganie piękna otaczającej dzieci polskiej jesieni. Zbieranie darów jesieni (liści, kasztanów, żołędzi itp.) „Jestem jesiennym liściem”

– wyrażanie ruchem, gestem, mimiką uczuć, metaforyzowanie, animacja. Formowanie z liści róż.

Układanie bukietów. Prezentowanie zdobytych informacji wybraną techniką.

Ewaluacja programu

Aby sprawdzić czy program spełnił oczekiwania, należy przeprowadzić ewaluację. Będzie ona dotyczyła opinii dzieci, postaw rodziców oraz osiągnięć uczniów (udział i sukcesy w konkursach). Na koniec roku szkolnego odbędzie się mini wernisaż prac uczniów jako prezentacja dla uczniów, rodziców i pracowników szkoły. Uczniowie wypełniają też krótką ankietę oceniającą zajęcia