



Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa podlaskiego – rok szkolny 2015/2016

(Literatura obowiązująca uczestnika oraz wybór materiałów pomocniczych
dla ucznia i nauczyciela)

STOPIEŃ REJONOWY

Joanna Onichimowska - *Daleki rejs*

1. **Dziecko wobec codziennych problemów w wybranych tekstach kultury dla klasy IV** / Jadwiga Jawor-Baranowska // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2012/2013, nr 1, s. 72-100 [Wykorzystanie lektur: "**Charlie i fabryka czekolady**" R. Dahla, "**Pinokio**" C. Collodi'ego, "**Daleki rejs**" A. Onichimowskiej, "**Władca Lewawu**" D. Terakowskiej oraz filmów: "**Mój stary**" i "**Abel twój brat**" w reżyserii J. Nasfetera, "**Para**" w reżyserii A. Maleszki.]
2. **Wiele domów, wiele spraw** / Ewa Gruda // Guliwer. - 2000, nr 4, s. 29-33
3. **Różne oblicza samotności dziecka w wybranych utworach nowego kanonu lektur dla klas IV-VI** / Danuta Bula, Jadwiga Jawor-Baranowska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2010/2011, nr 3, s. 56-69 [Scenariusze lekcji z wykorzystaniem lektur: "**Charlie i fabryka czekolady**" R. Dahla, "**Daleki rejs**" A. Onichimowskiej, "**Bracia Lwie Serce**" A. Lindgren.]
4. **Uczeń klasy IV w roli badacza** / Danuta Bula, Jadwiga Jawor-Baranowska // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2010/2011, nr 3, s. 80-98 [Scenariusze lekcji w kl. IV, z wykorzystaniem wiersza J. Słowackiego "**W pamiętniku Zofii Bobrowny**" oraz utworów A. Onichimowskiej "**Duch starej kamienicy**" i "**Daleki rejs**".]

Lucy Maud Montgomery – *Ania z Zielonego Wzgórza*

1. **Ania w Internecie** / Anna Kontkiewicz // Biblioteka - Szkolne Centrum Informacji. - 2008, nr 2, s. 12-13
2. **"Ania z Zielonego Wzgórza" - lektura nie tylko dla dziewcząt** / Danuta Bula // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2009/2010, nr 1, s. 43-54
3. **Ania z Zielonego Wzgórza (propozycja turnieju szkolnego)** / Małgorzata Elżbieta Znorko, Helena Żukowska // Biblioteka w Szkole. - 2001, nr 12, s. 14-15
4. **Ania z Zielonego Wzgórza : scenariusz przedstawienia teatralnego opartego na powieści L. M. Montgomery** / Gabriela Rozmus // Świetlica w Szkole. - 2008, nr 1, s. 22-24
5. **Ania z Zielonego Wzgórza : suplement do konkursów ze znajomości książki** / Maria Mameła // Biblioteka w Szkole. - 2007, nr 2, s. 21-22

6. **Czym Ania Shirley ujmuje czytelników?** / Lidia Błaszczuk // Biblioteka - Szkolne Centrum Informacji. - 2008, nr 2, s. 4-7
7. **Lekturomania : turniej znajomości "Ani z Zielonego Wzgórza"** / Anna Skwara // Biblioteka w Szkole. - 2005, nr 5, s. 22-23
8. **Ludzie, książki, piękno i Napoleon, czyli o "Krajobrazie dzieciństwa" L. M. Montgomery** / Agnieszka Sikorska // Guliwer. - 2006, nr 4, s. 16-17
9. **Międzyszkolny Konkurs Czytelniczy : "Dziewczęca bohaterka literacka"** / Joanna Mańka, Beata Szczepańska // Wszystko dla Szkoły. - 2005, nr 11, s. 4-5
10. **Modlitwy Ani** / Grażyna Lewandowicz-Nosal // Guliwer. - 2008, nr 2, s. 10-17
11. **Przygody rudowłosej Ani : krzyżówka : dla uczniów klasy V szkoły podstawowej : na podstawie powieści Lucy Maud Montgomery "Ania z Zielonego Wzgórza"** / Janina Witek // Biblioteka w Szkole. - 2009, nr 11, s. 23
12. **Przypomnijmy autorkę "Ani z Zielonego Wzgórza"** / Lidia Błaszczuk // Poradnik Bibliotekarza. - 2002, nr 9, s. 22-24
13. **Sentymentalizm rozświetlony humorem : o zabiegach komizmotwórczych w "Ani z Zielonego Wzgórza" w przekładzie Rozalii Bernsteinowej** / Izabela Mikrut // Guliwer. - 2008, nr 2, s. 32-41
14. **Wizyta na Zielonym Wzgórzu : zajęcia czytelnicze dla uczniów klasy VI szkoły podstawowej** / Ewa Gajcy // Poradnik Bibliotekarza. - 2007, nr 7-8, s. 47-48
15. **Wyspa Ani** / Magdalena Kulus // Guliwer. - 2008, nr 2, s. 5-9
16. **Zwykły, a jednak niezwykły świat Ani z Zielonego Wzgórza (spotkanie dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej)** / Galina Jackowska, Jadwiga Krasucka, Teresa Leszczyńska-Koziak // Biblioteka w Szkole. - 2002, nr 4, s. 21-22
17. **Życie to ciągle wybory... O różnych życiowych decyzjach bohaterów książki L. M. Montgomery "Ania z Zielonego Wzgórza"** / Małgorzata Latoch-Zielińska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 1999/2000, nr 1, s. 50-54

Dorota Terakowska – Władca Lewawu

1. **Fantazmaty w twórczości Doroty Terakowskiej** / Anita Wolanina // Guliwer. - 2014, nr 4, s. 11-16
2. **Kodeks cnót bohaterów w książkach Doroty Terakowskiej dla nastolatków i nie tylko** // Ewa Fonfara // W: W pobliżu literatury dziecięcej / pod red. Alicji Ungeheuer-Gołąb. - Rzeszów : Wydaw. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2008. - S. 67-79. Sygnatura: 80122czytelnia
3. **Konkurs znajomości "Władcy Lewawu" Doroty Terakowskiej** / Elżbieta Łodej, Elżbieta Gucwa // Biblioteka w Szkole. - 2004, nr 4, s. 26
4. **O planowaniu pracy z lekturą : (na przykładzie Władcy Lewawu Doroty Terakowskiej)** / Joanna Piasta-Siechowicz // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2008/2009, nr 1, s. 81-92
[Artykuł dostępny w Internecie: http://www.wydped.com.pl/IV-VI/JP4-6_8-9_1_od%20str.%2081.pdf]
5. **Poszukiwanie nieznanego w powieściach Doroty Terakowskiej** / Anita Wolanina // Guliwer. - 2014, nr 4, s. 5-11
6. **"Świat w gorzkiej pigułce" - o samotności dziecka w pisarstwie Doroty Terakowskiej** / Krystyna Heska-Kwaśniewicz // Guliwer. - 2004, nr 2, s. 6-11

7. **Twórczość Doroty Terakowskiej. Spotkanie z Nieznanym** / Anita Wolanin. – Warszawa : SBP, 2015. – 221 s. Sygnatura: 86361
8. **Ukierunkowana aktywność ucznia na lekcjach języka polskiego** / Mirosława Iwasiewicz, Joanna Piasta-Siechowicz // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2013/2014, nr 3, s. 83-104 [Scenariusze lekcji z zastosowaniem metod aktywizujących. Wykorzystanie fragmentów lektur, m. in. **"Hobbit, czyli tam i z powrotem"** J.R.R. Tolkiena oraz **"Władca Lewawu"** Doroty Terakowskiej.]
9. **Władca Lewawu - test sprawdzający umiejętność czytania ze zrozumieniem przez ucznia klasy VI** / Jolanta Wójtowicz-Kut // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2001/2002, nr 2, s. 85-91
10. **[Władca Lewawu - recenzja]** / Zofia Beszczyńska // Guliwer. - 1996, nr 1, s. 20-21
11. **Z Dorotą Terakowską spacer po Krakowie** / Marta Nadolna // Guliwer. - 2012, nr 1, s. 76-81
12. **W stronę baśni czy fantasy? O powieściach Doroty Terakowskiej** / Marta Bolińska // Język Polski IV-VI. - 2006/2007, nr 3, s. 96-109

Kornel Makuszyński, Marian Walentynowicz – O Wawelskim Smoku
(YouTube: <https://goo.gl/JgD9UZ>)

Jan Parandowski – Narodziny świata, Tulaczka Odyseusza

1. **Jak powstał świat i człowiek w "Mitologii" i "Biblii"** / Krystyna Glencowa, Piotr Skowronek // Język Polski w Szkole - Gimnazjum. - 1999/2000, nr 1, s. 22-25
2. **Lekcja z elementami dramy (w klasie V)** / Lidia Pasich // Język Polski w Szkole IV-VIII. - 1993/94, nr 5, s. 34-36
3. **Mitologia grecka (sprawdzian)** / Beata Skruszewicz // Biblioteka w Szkole. - 2001, nr 11, s. 11-12 [Sprawdzian w formie do skopiowania - dla kl. V-VI.]
4. **O mitologii - inaczej** / Agnieszka Zych // Biblioteka w Szkole. - 2002, nr 10, s. 10-11 [Scenariusze lekcji dla kl. VI lub kl. I gimnazjum.]
5. **Od Chaosu do Kosmosu, czyli mitologia w klasie V** / Joanna Piasta-Siechowicz // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2007/2008, nr 3, s. 18-35
6. **Spór o... jabłko : (scenariusz lekcji języka polskiego w kl. V)** / Katarzyna Wrębel // Język Polski IV-VI. - 2007/2008, nr 3, s. 48-52
7. **Stwarzam świat... - rzecz o początkach** / Wioletta Kozak // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2000/2001, nr 2, s. 35-37. [Scenariusz lekcji dla kl. V.]
8. **Wędrujemy śladami Odyseusza : scenariusz konkursu** / Katarzyna Kempka [i in.] // Biblioteka w Szkole. - 2001, nr 3, s. 32-34
9. **Wybieramy Mitmana : scenariusz inscenizacji dla klasy V szkoły podstawowej** / Jolanta Domek-Tobolska // Biblioteka w Szkole. - 2006, nr 4, s. 24-25

Leopold Staff – Odys

1. **Odys z V klasy, czyli drama na lekcji języka polskiego** / Magdalena Zachwieja, Jarosław Bytner // Polonistyka. - 1995, nr 9, s. 610-611 [Drama na podstawie wiersza Leopolda Staffa „Odys”.]
2. **Późna mądrość zapomnianego poety : (w czterdziestą piątą rocznicę śmierci Leopolda Staffa)** / Aneta Wiatr // Twórczość. - 2002, nr 11/12, s. 132-145

3. **Refleksje o czytaniu "Odysa" Leopolda Staffa w szkole podstawowej i gimnazjum** / Beata Niklewicz // Język Polski w Gimnazjum. - 2011/2012, nr 4, s. 36-42

Józef Ratajczak – *Liście jak listy*

1. Miąskowska Żaneta: **"Ludzie listy piszą..." - jak adresować kopertę?** [scenariusz lekcji] [online] Polski Portal Edukacyjny Interkl@sa [dostęp: 16.11.2015] http://www.interklasa.pl/portal/index/strony?mainSP=subjectpages&mainSRV=jpolski&methid=24428536&page=subpage&article_id=322011&page_id=22147
2. **Jesień, liście i wiatr w poezji; Spotkanie z liściem - wiersz Józefa Ratajczaka.** [scenariusze lekcji dla kl. IV] [online] Scholaris – portal wiedzy dla nauczycieli [dostęp: 16.11.2015] http://scholaris.pl/resources/zasoby?query_adv=1&query_adv_all=ratajczak&query_adv_oneof=&query_adv_phrase=&query_adv_exclude=&adv_sid%5B%5D=POCZ_POL2&adv_sid%5B%5D=PODST_JPOL3

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

Ronald Reuel Tolkien – *Hobbit, czyli tam i z powrotem*

1. **Hobbit : konkurs czytelniczy** / Agnieszka Kownatka-Ruszkowska // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 10, s. 31
2. **Hobbit, czyli tam i z powrotem : konkurs literacko-plastyczny** / Iwona Drozd // Biblioteka w Szkole. - 2001, nr 5, s. 18
3. **Hobbit, czyli tam i z powrotem : scenariusze biblioterapeutyczne** / Izabela Sieradzka // Biblioteka w Szkole. - 2006, nr 12, s.22-23
4. **Jak uczyć pisania różnych form wypowiedzi** / Edyta Bukowska // Język Polski w Gimnazjum. - 2012/2013, nr 2, s. 78-86 [Zajęcia kształtujące umiejętność pisania wywiadu z wykorzystaniem utworów "Kamienie na szaniec" Aleksandra Kamińskiego oraz "Hobbit, czyli tam i z powrotem" J. R. R. Tolkiena.]
5. **Postać czarodzieja w literaturze fantasy : J. R. R. Tolkien, A. Sapkowski, J. K. Rowling** / Alicja Bartnicka. - Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2014. - 331s. Sygnatura: 85081
6. **Szkolne Śródziemie : gra literacka** / Aleksandra Sobańska // Biblioteka w Szkole . - 2015, nr 10, s. 28-30
7. **Ukierunkowana aktywność ucznia na lekcjach języka polskiego** / Mirosława Iwasiewicz, Joanna Piasta-Siechowicz // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2013/2014, nr 3, s. 83-104 [Scenariusze lekcji z zastosowaniem metod aktywizujących: Przyczyny i skutki decyzji bohatera. J. R. R. Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem”; Główna myśl w tekście. Dorota Terakowska „Władca Lewawu”.]
8. **W Krainie Władcy Wyobraźni : konkurs czytelniczy** / Magdalena Kowgier // Biblioteka w Szkole . - 2009, nr 9, s. 16-17
9. **Wyprawa z hobbitem : (propozycja metodyczna dla klasy V)** / Grzegorz Miszczyk // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2003/04, nr 2, s. 62-68

Clive Staples Lewis – *Lew, Czarownica i stara szafa*

1. **Baśń czy nie baśń?** / Danuta Bula // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2008/2009, nr 4, s. 9-35
2. **Eustachy - nowoczesne dziecko. Niewiedza Eustachego** / Karolina Jędrych // Guliwer. - 2010, nr 1, s. 9-14
3. **Lektury w szkole podstawowej. Cz. 1** / Urszula Zdrojewska-Bielawska // Nowa Szkoła. - 2005, nr 5, s. 28-32 [Proponowane tematy lekcji i zagadnienia uwzględniane podczas ich realizacji – m. in. dla lektury „Lew, czarownica i stara szafa” oraz „Przygody Odyseusza”.]
4. **Lew, czarownica i stara szafa : popularyzacja powieści C. S. Lewisa** / Beata Janik // Biblioteka w Szkole. - 2013, nr11, s. 15-16
5. **Lew, czarownica i stara szafa : konkurs czytelniczy** / Janina Witek // Biblioteka w Szkole. - 2010, nr 4, s. 21
6. **"Lew, Czarownica i stara szafa" (test dla klasy IV)** / Bożena Zwierzyńska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2008/2009, nr 4, s. 41-47
7. **Obraz moralności w "Opowieściach z Narnii": różne perspektywy** / Mateusz Stróżyński // Polonistyka. - 2009, nr 10, s. 11-18
8. **"Opowieści z Narnii" C. S. Lewisa (propozycja metodyczna)** / Grażyna Koralewska // Język Polski w Szkole IV - VI. - 2011/2012, nr 4, s. 66-78
9. **Propozycja metodyczna dla klasy VI** / Joanna Piasta-Siechowicz // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2008/2009, nr 4, s. 36-40 [Temat scenariusza lekcji: Poznajemy lekturę "Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa".]
10. **Rusz głową! : krzyżówka dla miłośników "Opowieści z Narnii"** / Anna Skwara // Biblioteka w Szkole. - 2007, nr 2, s. 23-25
11. **W magicznym świecie Narnii : konkurs czytelniczy : dla uczniów szkoły podstawowej** / Iwona Jarosik // Biblioteka w Szkole. - 2009, nr 3, s. 20-21

Roald Dahl – Charlie i fabryka czekolady

"Charlie i fabryka czekolady" : konkurs czytelniczy ze znajomości książki / Edyta Mruk // Biblioteka w Szkole. - 2006, nr 10,s. 20-21

Charlie i fabryka czekolady – film w reżyserii Tima Burtona

1. **Charlie i fabryka czekolady** / Kamil Rudziński // Kino 2005, nr 10, s. 64-65 [Zawiera rec. filmu: Charlie i fabryka czekolady / reż. Tim Burton.]
2. **Gorzki smak czekolady** / Joanna Olech // Tygodnik Powszechny. - 2005, nr 42, s. 17 [Zawiera rec. filmu: Charlie i fabryka czekolady / reż. Tim Burton.]

Hans Christian Andersen – Calineczka/Dziecię Elfów, Królowa Śniegu

1. **Baśniowe podróże : Calineczka** / Małgorzata Narożnik // Wychowanie w Przedszkolu . - 2005, nr 7, s. 39-4
Artykuł dostępny w Internecie:
http://aleph.dbp.wroc.pl/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/YBHILXYII4FBFVHM88PB31MRM5EI8R.pdf
2. **Baśniowi bohaterowie Andersena. Konkurs czytelniczy dla kl. IV i V** / Alicja Maciejek // Biblioteka w Szkole. - 2005, nr 10,s. 8-9
3. **Calineczka : scenariusz przedstawienia** / Urszula Patraj // Wszystko dla Szkoły. - 2003, nr 3, s. 21-23
4. **Czy znasz baśnie Andersena? Konkurs** / Wioletta Juszczak // Biblioteka w Szkole. - 2005, nr 10, s. 10-11

3. **Dziecię Elfów J. Ch. Andersena. Charakterystyczne cechy bohatera baśni literackiej, ustalenie zakresu problematyki do pracy lekcyjnej** / Maria Guśpiel // Nauczanie Początkowe. - 1992/93, nr 6, s.28-34
4. **Królowa Śniegu : scenariusz przedstawienia** / Barbara Komorowska-Werner // Wszystko dla Szkoły . - 2003, nr 12, s. 17-21
5. **Muzyka, ruch i taniec : dwugodzinne zajęcia przeprowadzone na podstawie baśni H. Ch. Andersena "Królowa Śniegu"** / Dorota Gał // W: Pedagogika zabawy w edukacji kulturalnej / pod red. Elżbiety Kędzior-Niczyporuk. Lublin : "Klanza" , 2006. - S. 86-88. Sygnatura: 81220
6. **O dwu baśniach Hansa Christiana Andersena ("Królowa śniegu" i "Cień")** / Ewa Ogłóza // W: Edukacja literacka wobec przemian cywilizacyjnych i kulturowych / red. nauk. Marian Sinica, Leszek Jazownik. - Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza UZ , 2008. - S. 249-264. Sygnatura: 81473, 80918czytelnia
7. **Wokół opowieści Hansa Christiana Andersena : o radości czytania** / Ewa Ogłóza. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014. - 275 s. Sygnatura: 86205

Joanna Kulmowa – Czy są proste kraje

O poezji Joanny Kulmowej:

1. **Język wierszy „dziecięcych” Joanny Kulmowej** / Grażyna Ptaszyńska // Język Polski w Szkole IV-VI . – 1999/2000, nr 4, s. 58-71
2. **Joanna Kulmowa - słów nieco o niej i od niej** / Aniela Książek-Szczepanikowa // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. -1998/99, nr 2, s. 26-29
3. **Optymizm w poezji Joanny Kulmowej – refleksje** / Katarzyna Trębicka // Nauczanie Początkowe. - 2008/2009, nr 2, s. 43-47
4. **To, czego nie ma : o poezji Joanny Kulmowej** / Zofia Beszczyńska // Guliwer. - 1999, nr 4, s. 19-21
5. **Wiersze Joanny Kulmowej - dla równowagi** / Krystyna Staszewska // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1998/99, nr 2, s. 19-25

Józef Ratajczak – Droga za progiem