

Galeria Arsenał - "Plusy i minusy. O elektrowni białostockiej"

Zapraszamy na wystawę "Plusy i minusy. O elektrowni białostockiej", której celem jest zbadanie znaczenia budynku starej elektrowni (obecnie jednej z siedzib Galerii Arsenał) w kontekście rozwoju miasta oraz ukazanie relacji sztuki współczesnej z tym miejscem.

### **Plusy i minusy. O elektrowni białostockiej**

23.03.2018 - 02.05.2018

Otwarcie: 23.03.2018 / 17:00

Miejsce: Galeria Arsenał elektrownia, ul. Elektryczna 13, Białystok

Bas Jan Ader, Witosław Czerwonka, Kuba Dąbrowski,  
Maurycy Gomulicki, Małgorzata Gurowska, Mirosław  
Filonik, Vadim Fishkin, Igor Krenz, Robert Kuśmirowski,

Artyści: Kobas Laksa, Marcin Maciejowski, Antoni Mikołajczyk,  
Deimantas Narkevičius, Wojciech Puś, Karol  
Radziszewski, Wojciech Zamecznik, kolektyw artystyczny  
Xolor

Kuratorki: Agata Chinowska, Magdalena Godlewska-Siwerska

Wystawa „Plusy i minusy. O elektrowni białostockiej” poświęcona jest powstałej w latach 1908–1909 elektrowni w Białymstoku – obecnie jednej z siedzib Galerii Arsenał. Celem prezentacji, na którą składają się zarówno wątki historyczne, jak i współczesne, jest zbadanie znaczenia budynku starej elektrowni w kontekście rozwoju miasta.

Pierwsza, historyczna część wystawy skupia się w dużej mierze na okresie międzywojennym, tuż po odzyskaniu przez Polskę niepodległości. To czas intensywnej elektryfikacji, mającej wpływ na rozwój gospodarczy i przemysłowy regionu, a co za tym idzie – na życie mieszkańców. Na tę część prezentacji składają się m.in. materiały archiwalne: artykuły prasowe, mapy i zdjęcia, a także jedna z pierwszych powojennych kronik filmowych z 1946 r., ukazująca stan zniszczeń wojennych i odbudowę białostockiej elektrowni.

Druga część wystawy poświęcona jest relacjom sztuki współczesnej z budynkiem starej elektrowni. Większość eksponowanych tu prac to instalacje *site-specific*, których tematem jest przede wszystkim pierwotne przeznaczenie budynku. Maurycy Gomulicki specjalnie na potrzeby prezentacji zaprojektował neon „ISKRA”. Kolektyw artystyczny Xolor zaproponował mural, którego punktem wyjścia jest wymyślony przez artystów neologizm *zgaświatło*. Archaiczne urządzenia elektryczne, niegdyś używane m.in. w elektrowniach, składają się na instalację Roberta Kuśmirowskiego „Eufonia”.

Wystawa obejmuje także rysunki świetlne Wojciecha Zamecznika, stanowiące przykład abstrakcji w fotografii. Ważnym elementem ekspozycji są prace artystów pochodzących z Białegostoku – Kuby Dąbrowskiego, Mirosława Filonika i Kobasa Laksy, dla których budynek elektrowni jest częścią pejzażu dzieciństwa. Ten ostatni nakręcił teledysk zatytułowany „Matka Konkretna”, łączący wątki rodzinne z muzyką eksperymentalną wykorzystującą dźwięki urządzeń elektrycznych.

**Wydarzenia towarzyszące:**

**24 marca, godz. 11:00** - oprowadzanie autorsko-kuratorskie po wystawie

**10 kwietnia, godz. 18:00** - pokaz filmu „Jasne łany”, pierwszego po II wojnie światowej polskiego filmu spełniającego postulat socrealizmu o tematyce współczesnej w reżyserii Eugeniusza Cękałskiego. Akcja filmu rozgrywa się w 1947 roku na wsi. Młody nauczyciel walczy z zacofaniem hamującym społeczny i ekonomiczny rozwój wsi. Plenery, z udziałem miejscowej ludności, kręcono we wsi Sobota w Łowickiem.

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości

Więcej informacji mogą Państwo znaleźć na stronie internetowej:

<http://galeria-arsenal.pl/wystawy/plusy-i-minusy-o-elektrowni-bialostockiej>

oraz wydarzeniu na FB:


<https://www.facebook.com/events/1910071489004962/>

Magdalena Wieremiejuk


Załączniki


 002\_CzerwonkaWitoslaw\_TanczeDlaMikolajczyka\_2008b.jpg (JPG, 1,45 MB)

 elektrownia\_okres\_miedzywojenny.jpg (JPG, 203,25 KB)



 fonomaszyny (5).jpg (JPG, 581,26 KB)


 Hala\_turbin\_Muzeum\_Podlaskie.jpg (JPG, 367,72 KB)


 Kuba\_Dabrowski.jpg (JPG, 525,67 KB)

 Mikołajczyk Antoni - Space and light 4.jpg (JPG, 144,08 KB)

 PLUSY MINUSY PLAKAT.jpg (JPG, 3,29 MB)

 Plusy\_i\_minusy\_podpisy.docx (DOCX, 15,57 KB) 

 Samochód.JPG (JPG, 73,17 KB)

 Unplugged (2).jpg (JPG, 245,76 KB)