

Narodowe czytanie 2019 - relacja z wydarzenia

Biblioteka Pedagogiczna Centrum Edukacji Nauczycieli w Białymstoku była współorganizatorem ósmej ogólnopolskiej akcji Narodowe Czytanie.

Patronująca akcji Para Prezydencka wybrała aż osiem tekstów zaczerpniętych z bogatego zasobu polskiej nowelistyki. Mogliśmy usłyszeć fragmenty: *Dobrej pani Elizy*

*Orzeszkowej*, *Katarynki* Bolesława Prusa, *Dymu* Marii Konopnickiej, *Sachem* Henryka Sienkiewicza, *Orki* Władysława Reymonta, *Rozdziobią nas kruki i wrony* Stefana Żeromskiego, opowiadania *Mój ojciec wstępuje do strażaków* ze zbioru *Sanatorium pod Klepsydrą* Brunona Schulza i utworu *Sawa* z tomu *Pamiętki Soplicy* Henryka Rzewuskiego.

7 września 2019 r. o godz. 11.00 w sali kameralnej Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgieerki w Białymstoku zgromadzili się dyrektorzy wojewódzkich instytucji kultury, aktorzy, reprezentanci służb mundurowych, duchowieństwo, przedstawiciele środowisk akademickich i miłośnicy literatury – by wspólnie przeczytać fragmenty polskich nowel.

W tym roku nowele interpretowali m.in.: marszałek Artur Kosicki, Jolanta Gadek, Piotr Półtorak, Adam Jakuć – doradca wojewody podlaskiego, ksiądz biskup Henryk Ciereszko, Bogusław Dębski – przewodniczący sejmiku województwa podlaskiego, Agata Puchalska – p.o. dyrektora Biura Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, Ewa Iżykowska-Lipińska – dyrektor Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki, Barbara Bojaryn-Kazberuk – dyrektor Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury w Białymstoku, Piotr Tomaszuk – dyrektor Teatru Wierszalin, Andrzej Lechowski – dyrektor Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, Artur Gawęł – dyrektor Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej, nadkom. Adam Masaleki z Komendy Wojewódzkiej Policji

Ludowej, naukowci. Adam Masalski z Komendy Wojewódzkiej Policji w Białymstoku, mjr Elżbieta Dejneka z Podlaskiego Oddziału Straży Granicznej, Jarosław Krawczyk – rzecznik prasowy Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Białymstoku, Marcin Tomkiel – rzecznik prasowy Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku, Ewa Piotrowska-Lipska z Kuratorium Oświaty w Białymstoku, Katarzyna Gosk reprezentująca Ewę Ścianę - Dyrektora Centrum Edukacji Nauczycieli w Białymstoku oraz Urszula Szmidt i Bernard Bania – aktorzy Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgiejki w Białymstoku.

To, co działo się na scenie zapisywała przy pomocy metody sketchnoting Magdalena Kraszewska - konsultantka Centrum Edukacji Nauczycieli.

Wydarzenie uświetnił występ uczniów Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Białymstoku.

Nie zabrakło również atrakcji dla najmłodszych. W sferze zabaw przygotowane zostały następujące atrakcje: malowanie twarzy, zajęcia plastyczne, teatrzyk kamishibai. Uczestnicy wydarzenia mieli okazję spotkać się z aktorami Teatru Dramatycznego i zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie w teatralnym kostiumie oraz zagrać w grę, związaną ze spektaklem „Hobbit”.

Współorganizatorami Narodowego Czytania byli: Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego, Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgiejki w Białymstoku, Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki, Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury, Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej, Centrum Edukacji Nauczycieli w Białymstoku.

Patronat medialny: TVP3 Białystok, Polskie Radio Białystok, Kurier Poranny, BIA 24 oraz Wrota Podlasia.