

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Załącznik nr 6 Wzór programu zajęć

PROGRAM ZAJĘĆ

Koło językowe „I wish I could speak English better”

realizowanych dla uczniów Gimnazjum

w Zespole Szkół w Choroszczy

w ramach projektu „Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego

Oś priorytetowa III. Kompetencje i kwalifikacje, Działanie 3.1 Kształcenie i edukacja,

Poddziałanie 3.1.2 Wzmocnienie atrakcyjności i podniesienie jakości oferty edukacyjnej w zakresie kształcenia ogólnego, ukierunkowanej na rozwój kompetencji kluczowych

Opracowanie: Agnieszka Paliwoda

(imię i nazwisko)



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

I. Cele edukacyjne:

1. Poszerzenie zakresu słownictwa i gramatyki.
2. Ćwiczenie mówienia w języku angielskim
3. Rozwój kompetencji językowych

II. Określenie grupy docelowej, która zostanie objęta wsparciem w ramach zajęć

Uczniowie klas drugich

III. Zdefiniowanie efektów uczenia się, które osiągną uczniowie/uczennice w wyniku udziału w zajęciach

Uczniowie po zakończonych zajęciach będą potrafili:

- Porozumiewać się płynnie językiem angielskim,
- Stosować szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych,
- Swobodnie wypowiadać się na dowolny temat,
- Logicznie uzasadniać swoje stanińsko w kwestiach spornych,
- Swobodnie przekazywać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

IV. Określenie sposobu oceny przeprowadzonych zajęć po ich zakończeniu

Ocena zajęć odbędzie się poprzez ankietę ewaluacyjną.

V. Porównanie oceny przeprowadzonych zajęć ze zdefiniowanymi efektami uczenia się po zakończeniu zajęć

Uczniowie piszą ten sam test na początku i na koniec zajęć.

VI. Opis wykorzystanych metod pracy wykorzystanych podczas zajęć

Podczas zajęć z uczniami będą wykorzystywane następujące metody:

- Metoda inscenizacji
- Drama
- Dyskusja,
- Symulacja ról,
- Metoda sytuacyjna.

VII. Opis wykorzystanych technik nauczania wykorzystanych podczas zajęć

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- Grywalizacja
- Notowanie nielinearne
- Technika zdań niedokończonych
- Myślografia

VIII. Program

Liczba godzin	Temat	Zakres treści	Metody i techniki pracy
4	Who are you?	- dane osobowe, wygląd zewnętrzny (phrasal verbs, confusing words), ubrania (collocations), cechy charakteru, uczucia i emocje, zainteresowania, problemy etyczne - powtórzenie czasów teraźniejszych.	Gamifikacja, myslografia, drama, dyskusja, symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych
2	Let's talk about you	Znajomość środków językowych: posługiwanie się w miarę rozwiniętym i/lub bogatym zasobem środków językowych Tworzenie wypowiedzi ustnych: opisywanie ludzi, miejsc i czynności; przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości; wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, poglądów i uczuć; przedstawianie opinii innych osób; opisywanie doświadczeń swoich i innych osób, przedstawianie w logicznym porządku argumenty za daną tezą lub rozwiązaniem i przeciw nim Reagowanie ustne: nawiązywanie kontaktów towarzyskich, rozpoczynanie, prowadzenie i kończenie rozmowy, stosowanie form grzecznościowych, uzyskiwanie i	symulacja ról, metoda sytuacyjna,

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

		przekazywanie informacji i wyjaśnień; prowadzenie prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego, wyrażanie swoich opinii i preferencji, pytanie o opinie i preferencje innych, wyrażanie prośby i podziękowania oraz zgoda lub odmowa wykonania prośby, proszenie o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, aktywnie uczestniczenie w rozmowie i dyskusji, wysuwanie i rozważanie hipotez Przetwarzanie wypowiedzi: przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w języku polskim	
2	Describe me	wygląd zewnętrzny, ubrania, cechy charakteru, uczucia i emocje, zainteresowania, problemy etyczne, Tworzenie wypowiedzi ustnych: opisywanie ludzi, miejsc i czynności; przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości; wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, poglądów i uczuć; przedstawianie opinii innych osób; opisywanie doświadczeń swoich i innych osób, przedstawianie w logicznym porządku argumenty za daną tezę lub rozwiązaniem i przeciw nim Reagowanie ustne: nawiązywanie kontaktów towarzyskich, rozpoczynanie, prowadzenie i kończenie rozmowy, stosowanie form grzecznościowych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; prowadzenie prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego, wyrażanie swoich opinii i preferencji, pytanie o opinie i preferencje innych, wyrażanie prośby i podziękowania oraz zgoda lub odmowa wykonania prośby, proszenie o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, aktywnie uczestniczenie w rozmowie i dyskusji, wysuwanie i rozważanie hipotez	symulacja ról, metoda sytuacyjna,

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

3	Where do you live?	- miejsce zamieszkania (collocations), opis domu, pomieszczeń w domu i ich wyposażenia (collocations, compound nouns), prace w domu i w ogrodzie (verb-noun collocations), wynajem, kupno i sprzedaż mieszkania - czasy przeszłe: the past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous, konstrukcja used to	Gamifikacja, myslografia, drama, dyskusja, symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu
3	Role play	- miejsce zamieszkania, opis domu i pomieszczeń, wynajem mieszkania Tworzenie wypowiedzi ustnych: opisywanie miejsc i czynności, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, poglądów i uczuć, przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań i poglądów Reagowanie ustne: rozpoczynanie, prowadzenie i kończenie rozmowy, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, prowadzenie prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego, proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii, wyrażanie swoich preferencji i życzeń, pytanie o preferencje i życzenia innych	symulacja ról, metoda sytuacyjna,
4	School and education	- przedmioty szkolne (compound nouns), oceny i wymagania, życie szkolne (verb-noun collocations, collocations), zajęcia pozalekcyjne, system oświaty - present perfect simple, present perfect continuous, past perfect simple, past perfect continuous.	Gamifikacja, myslografia, drama, dyskusja, symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu
2	Let's make friends	- przedmioty szkolne, oceny i wymagania, życie szkolne, zajęcia pozalekcyjne, system oświaty	Gamifikacja, myslografia, drama, dyskusja, symulacja ról, metoda

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

		Reagowanie ustne: nawiązywanie kontaktów towarzyskich, rozpoczynanie, prowadzenie i kończenie rozmowy, stosowanie form grzecznościowych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; prowadzenie prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego, wyrażanie swoich opinii i preferencji, pytanie o opinie i preferencje innych, wyrażanie prośby i podziękowania oraz zgoda lub odmowa wykonania prośby, proszenie o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, aktywnie uczestniczenie w rozmowie i dyskusji, wysuwanie i rozważanie hipotez	sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu
2	Let's talk about you	Znajomość środków językowych: posługiwanie się w miarę rozwiniętym i/lub bogatym zasobem środków językowych Tworzenie wypowiedzi ustnych: opisywanie ludzi, miejsc i czynności; relacjonowanie wydarzeń z przeszłości; wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, poglądów i uczuć; przedstawianie opinii innych osób; przedstawianie w logicznym porządku argumenty za daną tezę lub rozwiązaniem i przeciw nim Reagowanie ustne: nawiązywanie kontaktów towarzyskich, rozpoczynanie, prowadzenie i kończenie rozmowy, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; prowadzenie prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego, proszenie o pozwolenie, udzielanie i odmawianie pozwolenia, wyrażanie swoich opinii i preferencji, pytanie o opinie i preferencje innych, proszenie o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, aktywnie uczestniczenie w rozmowie i dyskusji, wysuwanie i rozważanie hipotez Przetwarzanie wypowiedzi: przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w	symulacja ról, metoda sytuacyjna,

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

		języku polskim	
3	Work and profession	- przedmioty szkolne (compound nouns), oceny i wymagania, życie szkolne (verb-noun collocations, collocations), zajęcia pozalekcyjne, system oświaty - present perfect simple, present perfect continuous, past perfect simple, past perfect continuous.	Gamifikacja, myslografia, drama, dyskusja, symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu
2	American culture	- Omówienie najważniejszych informacji dotyczących geografii i historii USA; rozważania na temat idei American Dream na przykładzie kariery Steva Jobbsa - elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych, państwo i społeczeństwo	Gamifikacja, myslografia, drama, dyskusja, symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu
3	Family and friends	- etapy życia (word building), członkowie rodziny, koledzy i przyjaciele (verbs and prepositions, adjective-noun collocations), czynności życia codziennego (collocations), formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości (compound nouns), styl życia, konflikty i problemy (word formation, verb-noun collocations, phrasal verbs, collocations) - bezokolicznik ze słowem to, bezokolicznik bez słowa to (bare infinitive), formy -ing czasownika	Gamifikacja, myslografia, drama, dyskusja, symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu
4	Food	- artykuły spożywcze (collocations), posiłki i ich przygotowywanie (verb-noun collocations), lokale gastronomiczne, diety (compound nouns) - Przedimek nieokreślony a/an; przedimek określony the, przedimek zerowy; - rzeczowniki policzalne, rzeczowniki niepoliczalne, określanie ilości: some / any / much / many / a lot of / too / enough / (a) few / (a) little, konstrukcje There is ... oraz It is ...	Gamifikacja, myslografia, drama, dyskusja, symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu
3	Shopping	- rodzaje sklepów i towary (compound nouns), sprzedawanie	Gamifikacja, myslografia, drama, dyskusja

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

		i kupowanie (prepositions, collocations), reklama (compound nouns) korzystanie z usług, środki płatnicze, banki, ubezpieczenia - przymiotniki, przysłówki, stopniowanie przymiotników i przysłówków, najczęściej stosowane konstrukcje z przymiotnikami i przysłówkami - przymiotniki i zaimki dzierżawcze, dopełniacz saksoński 's, zaimki wskazujące, zaimki nieokreślone, zaimki each, every, another, other, the other, both, all, neither, none, either	, symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu
2	Let's talk about you	Znajomość środków językowych: posługiwanie się w miarę rozwiniętym i/lub bogatym zasobem środków językowych Tworzenie wypowiedzi ustnych: opisywanie ludzi, miejsc i czynności; przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości; wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, poglądów i uczuć; przedstawianie opinii innych osób; opisywanie doświadczeń swoich i innych osób, przedstawianie w logicznym porządku argumenty za daną tezę lub rozwiązaniem i przeciw nim Reagowanie ustne: nawiązywanie kontaktów towarzyskich, rozpoczynanie, prowadzenie i kończenie rozmowy, stosowanie form grzecznościowych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; prowadzenie prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego, wyrażanie swoich opinii i preferencji, pytanie o opinie i preferencje innych, wyrażanie prośby i podziękowania oraz zgoda lub odmowa wykonania prośby, proszenie o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, aktywnie uczestniczenie w rozmowie i dyskusji, wysuwanie i rozważanie hipotez Przetwarzanie wypowiedzi:	symulacja ról, metoda sytuacyjna,

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

		przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w języku polskim	
4	Where can I go?	- Rozważania na temat kultury, historii i geografii Australii i Nowej Zelandii elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych, państwo i społeczeństwo - podróżowanie i środki transportu (collocations, compounds), informacja turystyczna, baza noclegowa, wycieczki i zwiedzanie (collocations), wypadki - przyimki, czasowniki frazowe (phrasal verbs): przechodnie i nieprzechodnie	Gamifikacja, myslografia, drama, dyskusja, symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu
3	Taking part in cultural events	- dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła (compounds), uczestnictwo w kulturze (phrasal verbs, idiomatic phrases, collocations), media - czasowniki can, could, must, have to / need to, mustn't, may / might, should / ought to / had better, shall, will, dare	Gamifikacja, myslografia, drama, dyskusja, symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu
3	Ssport	- dyscypliny sportu, sporty ekstremalne, imprezy sportowe (collocations), sport wyczynowy - zdania okolicznikowe przyczyny, skutku, celu, przyzwolenia i czasu, zdania przydawkowe ograniczające i opisujące	Gamifikacja, myslografia, drama, dyskusja, symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu
2	Let's talk about you	Znajomość środków językowych: posługiwanie się w miarę rozwiniętym i/lub bogatym zasobem środków językowych Tworzenie wypowiedzi ustnych: opisywanie ludzi, miejsc i czynności, przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości; wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, poglądów i uczuć; przedstawianie opinii innych osób; opisywanie doświadczeń swoich i innych osób, przedstawianie w logicznym porządku argumenty za daną tezą lub rozwiązaniem i przeciw	symulacja ról, metoda sytuacyjna,

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

		nim Reagowanie ustne: nawiązywanie kontaktów towarzyskich, rozpoczynanie, prowadzenie i kończenie rozmowy, stosowanie form grzecznościowych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, prowadzenie prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego, proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii, wyrażanie swoich opinii i preferencji, pytanie o opinie i preferencje innych, , proszenie o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, aktywnie uczestniczenie w rozmowie i dyskusji, wysuwanie i rozważanie hipotez Przetwarzanie wypowiedzi: przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych,	
3	What's up doc?	- samopoczucie, ciało, choroby, objawy i ich leczenie, (collocations, phrasal verbs) zdrowy styl życia, niepełnosprawni, uzależnienia, ochrona zdrowia - zdania twierdzące, przeczące i pytające w mowie zależnej, prośby i polecenia w mowie zależnej	Gamifikacja, myslografia,drama,dyskusja , symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu
4	Science	- dziedziny nauki, wynalazki i odkrycia; badania naukowe (collocations, word formation), korzystanie z urządzeń technicznych (collocations), technologie informacyjno-komunikacyjne - Zdania warunkowe typu 0, I, II, III, zdania warunkowe mieszane	Gamifikacja, myslografia,drama,dyskusja , symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu
3	Nature	- pogoda i klimat (collocations), świat roślin i zwierząt (verb-noun collocations), krajobraz, zagrożenia środowiska naturalnego, ochrona środowiska naturalnego (collocations, phrasal verbs), klęski żywiołowe, przestrzeń kosmiczna - strona bierna w czasach: present simple, present continuous, past simple, present perfect, past perfect, future simple oraz z czasownikami modalnymi;	Gamifikacja, myslografia,drama,dyskusja , symulacja ról, metoda sytuacyjna, technika zdań niedokończonych, Metoda przewodniego tekstu

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

		konstrukcja have something down	
2	Let's talk about you	Znajomość środków językowych: posługiwanie się w miarę rozwiniętym i/lub bogatym zasobem środków językowych Tworzenie wypowiedzi ustnych: opisywanie ludzi, miejsc i czynności; przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości; wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, poglądów i uczuć; przedstawianie opinii innych osób; opisywanie doświadczeń swoich i innych osób, przedstawianie w logicznym porządku argumenty za jakąś tezą lub rozwiązaniem i przeciw nim Reagowanie ustne: nawiązywanie kontaktów towarzyskich, rozpoczynanie, prowadzenie i kończenie rozmowy, stosowanie form grzecznościowych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień; prowadzenie prostych negocjacji w typowych sytuacjach życia codziennego, wyrażanie swoich opinii i preferencji, pytanie o opinie i preferencje innych, wyrażanie prośby i podziękowania oraz zgoda lub odmowa wykonania prośby, proszenie o powtórzenie bądź wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, aktywnie uczestniczenie w rozmowie i dyskusji, wysuwanie i rozważanie hipotez Przetwarzanie wypowiedzi: przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w języku polskim	symulacja ról, metoda sytuacyjna,
4	I'm Polish and you?	- struktura państwa i urzędy (collocations), organizacje społeczne i międzynarodowe, konflikty wewnętrzne i międzynarodowe, przestępczość (prepositions), polityka społeczna, gospodarka (collocations) - Tryb łączący, inwersja (inwersja stylistyczna, it i what), wyrażanie życzeń i ubolewania (wish / if only; it's time / would rather, suppose)	
1	Podsumowanie i	-	Ankieta ewaluacyjna

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	ewaluacja		
--	-----------	--	--