



„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Załącznik nr 6 Wzór programu zajęć

PROGRAM ZAJĘĆ

z języka francuskiego

realizowanych dla uczniów gimnazjum

w Zespole Szkół w Choroszczy

w ramach projektu „Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego

Oś priorytetowa III. Kompetencje i kwalifikacje, Działanie 3.1 Kształcenie i edukacja,

Poddziałanie 3.1.2 Wzmocnienie atrakcyjności i podniesienie jakości oferty edukacyjnej w zakresie kształcenia ogólnego, ukierunkowanej na rozwój kompetencji kluczowych

Opracowanie: *Elżbieta Hanc*

I. Cele edukacyjne:

W oparciu o założenia Podstawy Programowej niniejszy program zakłada następujące cele:

- przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów poprzez naukę języka francuskiego;
- zdobycie umiejętności wykorzystywania znajomości języka francuskiego w różnych sytuacjach życia codziennego;
- kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie;
- motywowanie uczniów do dalszej nauki języka poprzez ukazanie im korzyści płynących ze znajomości języka oraz uwrażliwienie na odmienną kulturę;
- rozumienie własnego procesu uczenia się poprzez prowadzenie zapisu swojej pracy, ocenianie własnych postępów i branie odpowiedzialności za naukę, (np. przy użyciu portfolio językowego), a także wykorzystanie technik samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym);
- kształcenie umiejętności współdziałania w grupie, korzystania z różnych źródeł informacji w języku obcym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi) również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych;
- kształcenie umiejętności stosowania strategii komunikacyjnych (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) i strategii kompensacyjnych (np. zastąpienie innym wyrazem, opis, środki niewerbalne) w przypadku nieznanego słownictwa;
- kształcenie umiejętności samodzielnego rozwiązywania problemów i odkrywania własnych sposobów dochodzenia do tych rozwiązań;

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- kształtowanie świadomości językowej ucznia: poszerzanie swojej znajomości zwyczajów i życia codziennego w krajach frankofońskich oraz prezentowanie obcokrajowcom elementów własnej kultury.

II. Określenie grupy docelowej, która zostanie objęta wsparciem w ramach zajęć

Uczniowie Gimnazjum Zespołu Szkół w Choroszczy

III. Zdefiniowanie efektów uczenia się, które osiągną uczniowie/uczennice w wyniku udziału w zajęciach

Efekty uczenia się będą zdefiniowane według analizy efektów rozwoju poszczególnych umiejętności:

1. Znajomość środków językowych

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

2. Rozumienie wypowiedzi

Uczeń rozumie proste, krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

3. Tworzenie wypowiedzi

Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

4. Reagowanie na wypowiedzi

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

5. Przetwarzanie wypowiedzi

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Poniżej przedstawione zostało tabelaryczne zestawienie tematów i oczekiwanych osiągnięć uczniów po ukończeniu gimnazjum. Osiągnięcia dla poziomu kontynuacyjnego zostały oznaczone*

Zakres leksykalny	Uczeń potrafi
Człowiek	<p>Przywitać i pożegnać się z kimś</p> <p>Przedstawić siebie i kogoś, wiek, miejsce zamieszkania</p> <p>Poprosić kogoś o przedstawienie się</p> <p>Opisać siebie, kogoś: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, usposobienie, ubiór..</p> <p>Wyrazić uczucia, emocje</p> <p>Powiedzieć, co lubi, a czego bardzo nie lubi</p> <p>Opowiedzieć o swoich zainteresowaniach</p> <p>Porównać zainteresowania nastolatków polskich i francuskich</p>
Życie rodzinne i towarzyskie	<p>Przedstawić swoją rodzinę, wyrazić przynależność</p> <p>Opowiedzieć o swoich codziennych czynnościach</p> <p>Opisać swój dzień</p> <p>Mówić o problemach nastolatków</p> <p>*Wymienić ludzi sławnych z różnych dziedzin</p>
Szkoła	Opowiedzieć o swoim planie lekcji

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	<p>Opowiedzieć o swoich codziennych czynnościach</p> <p>Wymienić i napisać dni tygodnia</p> <p>Napisać swój rozkład zajęć</p> <p>Znać sposoby spędzania „wolnej środy” przez francuskich uczniów</p> <p>Zapytać o czas i podać godzinę, podać datę</p>
Praca	<p>Nazwać podstawowe zawody</p> <p>Wypowiedzieć się na temat wybranego zawodu</p> <p>*Zrozumieć ogłoszenie o pracę i na nie odpowiedzieć</p> <p>*Napisać proste CV</p>
Dom	<p>Powiedzieć co jest, a czego nie ma w pokoju</p> <p>Opisać swój dom, pokój</p> <p>Nazywać poszczególne przedmioty w domu</p>
Żywnienie	<p>Nazwać produkty spożywcze</p> <p>Złożyć zamówienie w restauracji, kawiarni</p> <p>Znać specjalności francuskich kuchni regionalnych, typowe dania</p> <p>Znać zasady spożywania posiłków we Francji</p> <p>Powiedzieć co je</p> <p>Określić ilość</p> <p>Podać prosty przepis</p> <p>Wypowiedzieć się na temat zdrowego żywienia</p>

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Zakupy i usługi	Nazwać sklepy Dokonać zakupu w sklepie Mówić o swoim kieszonkowym
Podróżowanie i turystyka	Opowiedzieć o swoich wakacjach i formach spędzania czasu podczas wakacji Spytać kogoś o jego wakacje Powiedzieć dokąd i czym pojedę Umieścić coś lub kogoś w przestrzeni Opisać miejsce Pytać i wskazać drogę Znać geografie Francji Przygotować podróż * Przygotować trasę podróży, zaprezentować miasto * Opisać miasto przyszłości
Sport	Opisać zainteresowania sportowe i aktywne formy spędzania czasu Nazwać poszczególne dyscypliny sportowe Wypowiedzieć się na temat sportów ekstremalnych
Zdrowie	Nazwać części ciała, podstawowe choroby Opisać swoje samopoczucie Powiedzieć jak się czuje, co go boli Opisać co się stało (wypadek) Udzielić porady na temat zdrowego stylu życia

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Kultura	<p>Wypowiedzieć się na temat francuskich gwiazd, słynnych postaci, znać kilku bohaterów literatury francuskiej, filmu, sztuki, historii - wyrazić opinię na ich temat</p> <p>*Znać programy telewizyjne telewizji francuskiej, prasę francuską,</p> <p>*Wypowiedzieć się na temat książek, artykułu prasowego, programu telewizyjnego...</p> <p>*Zrozumieć i zredagować proste teksty prasowe</p>
Technika	<p>Znać słownictwo związane z telewizją, telefonem, komputerem, Internetem...</p> <p>Opowiadać o mediach</p> <p>Rozmawiać przez telefon</p> <p>Wypowiedzieć się na tematy współczesnej techniki, za i przeciw postępowi techniki</p> <p>*Napisać i odpowiedzieć na e-mail, utworzyć profil na blogu francuskim, czatować na stronach typu facebook...</p>
Świat przyrody	<p>Przedstawić aktualną prognozę pogody</p> <p>Nazwać pory roku, miesiące, zwierzęta, rośliny</p> <p>Opisać krajobraz</p> <p>Wypowiedzieć się na temat obowiązków i zakazów, które służą ochronie planety - zasady postępowania</p> <p>*Wyrazić swoją opinię na temat rozwoju miast w przyszłości i ochrony środowiska, pozyskiwania „zdrowej” energii</p>
Elementy wiedzy o krajach	<p>Znać główne święta państwowe i tradycyjne obchodzone we</p>

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

obszaru nauczanego języka oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego oraz tematyki integracji europejskiej	Francji, wydarzenia z historii Francji, miasta francuskie, regiony Francji Znać pozycje języka francuskiego w świecie Znać typowo francuskie tradycje i zwyczaje oraz być świadomym zmian zachodzących w społeczeństwie *Znać bogactwo języka francuskiego (regionalizmy) i zapożyczenia *Znać niektóre kraje frankofońskie
---	---

IV. Określenie sposobu oceny przeprowadzonych zajęć po ich zakończeniu

Test diagnozujący na zakończenie zajęć oraz ankieta ewaluacyjna skierowana do rodziców i dzieci.

V. Porównanie oceny przeprowadzonych zajęć ze zdefiniowanymi efektami uczenia się po zakończeniu zajęć

Przeprowadzenie testu diagnozującego na początku zajęć i po zakończeniu projektu. Analiza i porównanie osiągnięć uczniów po zakończeniu zajęć w zakresie następujących tematów i wymagań:

1. Człowiek
2. Szkoła
3. Życie rodzinne i towarzyskie
4. Podróżowanie i turystyka
5. Sport
6. Zdrowie
7. Nauka i technika
8. Świat przyrody
9. Elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego oraz tematyki integracji europejskiej

VI. Opis wykorzystanych metod pracy wykorzystanych podczas zajęć

Potrzeby uczniów najczęściej określają cel nauki i całkiem racjonalne jest zastosowanie takich metod, aby prawidłowo rozwijać każdą sprawność językową. W doborze należy kierować się cechami osobowościowymi uczących się i nastawieniem nauczyciela. Nastawienie ucznia jest ważne o tyle, iż nie zaakceptuje on metody, której nie toleruje.

W dydaktyce nauczania języków obcych można wyróżnić wiele metod, które zasadniczo podzielone są na metody konwencjonalne i niekonwencjonalne.

Do metod konwencjonalnych zalicza się :

- metodę bezpośrednią
- metodę gramatyczno-tłumaczeniową
- metodę audiolingwalną
- metodę kognitywną

1. Metoda bezpośrednia:

Metoda ta oparta jest na przekonaniu o roli żywego, nie szkolonego języka użytego w naturalnym kontekście. Jest jedną z najstarszych metod nauczania. Bazuje na naturalnym kontakcie ze sobą nauczyciela i ucznia. Głównym celem nauki staje się umiejętność prowadzenia rozmowy, dlatego też metoda ta często nazywana jest metodą konwersacyjną. Nie naucza się systematycznie gramatyki, słownictwa, ani wymowy. Nauczyciel używa naturalnych zdań w naturalnym tempie i sytuacjach. Pomocą w zrozumieniu jego wypowiedzi jest kontekst na etapie swobodnej konwersacji. Wprowadza się stopniowo czytanie tekstów jako element życia codziennego.

2. Metoda gramatyczno - tłumaczeniowa:

Podstawą nauczania w tej metodzie są komentarze gramatyczne i specjalnie spreparowany tekst dydaktyczny. Podstawowym celem nauki jest opanowanie systemu

gramatycznego i słownictwa języka obcego, które umożliwia samodzielne czytanie i rozumienie tekstów.

3. Metoda audiolingwalna:

Metoda ta bazuje na konieczności jasnego formułowania celów nauczania, precyzyjnego doboru materiału językowego i starannego jego uszeregowania. Po raz pierwszy zostało wprowadzone pojęcie kursu językowego i tworzenia programu nauczania ukierunkowującego na sprawności języka mówionego. Metoda została rozpowszechniona jako pierwsza naukowa metoda nauczania języków obcych. Celem nauki języka jest opanowanie czterech sprawności językowych od słuchania i mówienia do czytania i pisania. Opanowanie języka wyrabia się mechanicznie poprzez wielokrotne powtarzanie i utrwalanie ćwiczonego materiału.

4. Metoda kognitywna:

Jest często określana jako unowocześniona metoda gramatyczno-tłumaczeniowa. Celem nauki jest wykształcenie kompetencji językowej, która pozwala, za pomocą pewnej, skończonej liczby reguł gramatycznych, rozumieć i samodzielnie tworzyć w języku obcym nieskończenie wiele poprawnych zdań. Metoda ta zwróciła uwagę po raz pierwszy, na rolę sprawności receptywnych – szczególnie słuchania. Wartość błędów została zaliczona jako niezbędny krok w procesie uczenia się.

Nieustrukturyzowana produkcja językowa ucznia, czyli samodzielne wypowiedzi zyskały wysoką rangę. Wyżej wymienione elementy zostały włączone w nurt metody komunikacyjnej.

Do niekonwencjonalnych metod nauczania należą:

- metoda reagowania całym ciałem TPR
- metoda The Silent Way
- metoda Counselling Language Learning

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- metoda naturalna
- sugestopedia
- podejście komunikacyjne
- metoda projektu

5. Metoda TPR:

Nazwa tej metody jest angielskim skrótem pochodzącym od terminu Total Physical Response (metoda reagowania całym ciałem). W założeniu teorii, nauka i zapamiętywanie kojarzone są z dwoma rodzajami zachowania ucznia: przysłuchiwanie się w milczeniu i ruch fizyczny związany z treściami przekazów werbalnych. Metoda jest bezpodręcznikowa, a celem jest uruchomienie lewej i prawej półkuli mózgowej, z których prawa odpowiada za ruch fizyczny, a lewa za język i mowę. Kurs opiera się na strukturach gramatycznych wchodzących w skład poleceń oraz wokół słownictwa tematycznie zestawionego dla poszczególnych sytuacji. Metoda sprawdza się na kursach dla dzieci i jako technika pojedynczych ćwiczeń przeprowadzanych w środku lekcji.

6. Metoda Silent Way:

Założeniem tej metody jest nauka w warunkach zachowania ciszy i skupienia. Działanie nauczyciela opiera się na zwiększeniu koncentracji uczniów. Metoda najchętniej stosowana jest w pracy z dorosłymi w pierwszym roku nauki. Prezentowany materiał za pomocą kolorowych tzw. pałeczek Cuisenaire'a różnej długości sprowadzany jest do prostych, dających się zademonstrować zdań. Niektóre elementy tej metody stają się przydatne jeśli można je wkomponować w lekcję z młodszymi uczniami w celu wyciszenia po wspólnej zabawie.

7. Metoda Counselling Language Learning:

Metoda znana jest pod nazwą Community Language Learning (CLL) i opiera się na założeniu, że każde posługiwanie się językiem, a także wszelkie próby uczenia się stanowią

proces międzyludzki związany z komunikacją i interakcją. Dzięki zastosowaniu tej metody w nauczaniu, odkryto, że wyniki procesu opanowania języka są zarówno problemem ucznia jak i nauczyciela, który to sprowadza się do roli podającego wskazówki i stwarzającego odpowiednie warunki do nauki. Metoda podkreśla odpowiedzialność uczących się za własne postępy w nauce.

8. Metoda naturalna

Metoda zwana również The Natural Approach opiera się na założeniu, że decydujące dla opanowania języka jest słuchanie wypowiedzi obcojęzycznych, których ogólny sens jest dla uczącego zrozumiały, a kluczowe dla powodzenia w nauce jest wyeliminowanie stresu.

9. Sugestopedia

Opiera się na wykorzystaniu znacznych rezerw ludzkiego umysłu, uruchomionych poprzez zapewnienie poczucia bezpieczeństwa, na zniesieniu negatywnych emocji i stresu i wcieleniu się w nową tożsamość, aby nabrać dystansu do swoich błędów. Istotną rolę odgrywa zastosowanie muzyki, która przyczynia się do zapamiętywania nowego materiału, a także do zwiększania pojemności pamięci w fazie utrwalania materiału.

10. Podejście komunikacyjne

Łączy w sobie wiele cech metod konwencjonalnych i niekonwencjonalnych wykorzystując w obrębie swojej koncepcji metodycznej liczne techniki wypracowane przez wcześniejsze metody. Skupia uwagę na możliwości skutecznego porozumienia się w języku obcym. Umiejętność efektywnej komunikacji w sposób odpowiadający danej sytuacji stanowi cel osiągnięcia kompetencji. Poprawność językowa nie jest pożądana pod warunkiem zachowania efektywności porozumiewania się. Umiejętnością nabytą podczas procesu nauczania jest uzyskiwanie i przekazywanie informacji. Skuteczność przekazu jest

priorytetem, a nie jego bezbłądność. Przy stosowaniu tej metody rozwijana jest kompetencja strategiczna, dzięki której uczeń potrafi sobie poradzić z trudnościami komunikacyjnymi, jakie pojawiają się w rozmowie.

11. Metoda projektu

Popularną metodą nauczania pochodzącą z początków XX wieku i wywodzącą się ze Stanów Zjednoczonych jest metoda projektu. Polega na samodzielnym realizowaniu przez uczniów określonego zadania w oparciu o przyjęte wcześniej założenia. Metoda przygotowuje uczniów do autonomicznego i świadomego kształcenia, w którym nauczyciel pełni funkcję wspomagającą, ogranicza się do obowiązków organizatora i doradcy. Uczniowie inicjują, planują i wykonują pewne przedsięwzięcie, zbierają materiały na określony temat wyszukując informacje z różnych źródeł, selekcionując je i formułując własne opinie, a następnie publicznie prezentują własną pracę. Podczas pracy nad projektem, uczniowie uczą się odpowiedzialności, podejmowania decyzji, dokonywania samooceny. Zaletą metody jest również uczenie się pracy grupowej, komunikowanie się między sobą, rozwiązywanie konfliktów, wyrażanie własnych opinii, a także słuchanie innych osób, poszukiwanie kompromisów, dyskusowanie, dokonywanie oceny pracy swojej i innych. Ważnym założeniem metody jest, aby projekty miały charakter interdyscyplinarny, a więc integrujący wiedzę przekazywaną w ramach różnych przedmiotów nauczania.

VII. Opis wykorzystanych technik nauczania wykorzystanych podczas zajęć

Techniki nauczania słownictwa

Techniki pracy na lekcji powinny być tak dobrane aby dawały możliwość ćwiczenia wszystkich sprawności językowych (słuchania, mówienia, czytania i pisania) w sposób zintegrowany. Odzwierciedla to zjawiska zachodzące w życiu codziennym kiedy np. wydanie polecenia (mówienie) jest bodźcem do podjęcia działania dla naszego rozmówcy (słuchanie).

Techniki rozwijające rozumienie ze słuchu

(ukierunkowanie uwagi uczniów na określony temat)

Techniki poprzedzające słuchanie	<ul style="list-style-type: none">• Omówienie obrazka związanego z tekstem• Rozmowa na temat związany z nieznanym jeszcze tekstem• Przewidywanie wyrazów mogących pojawić się w tekście• Skojarzenia tematyczne• Wyraz nie pasujący do pozostałych
Techniki towarzyszące słuchaniu	<ul style="list-style-type: none">• Dopasowanie obrazków do tekstu• Szeregowanie obrazków w odpowiedniej kolejności• „Ustne dyktando” – posłuchaj i narysuj• Uzupelnienie niekompletnego obrazka – posłuchaj i dorysuj• „Układanki” - posłuchaj i zrób• Pantomima – posłuchaj i pokaż
Techniki następujące po wysłuchaniu tekstu	<ul style="list-style-type: none">• Prawda- fałsz• Wielokrotny wybór• Pytania i odpowiedzi• Quiz

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<p>Techniki łączące rozumienie ze słuchu z innymi sprawnościami językowymi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zaznaczanie • Wypełnianie tabeli • Uzupełnianie tekstu z lukami • Przewidywanie • Notowanie • Rozwijanie notatek w opowiadanie • Odgrywanie ról • Streszczanie • Opowiadanie

Techniki rozwijające sprawności czytania ze zrozumieniem (ukierunkowanie uwagi uczniów na powtarzanie i utrwalanie materiału w toku czytania)

<p>Techniki poprzedzające czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Omówienie obrazka związanego z tekstem • Rozmowa na temat związany z nieznanym jeszcze tekstem • Przewidywanie wyrazów mogących pojawić się w tekście • Skojarzenia tematyczne • Wyraz nie pasujący do pozostałych • Zagadki leksykalno-gramatyczne
<p>Techniki towarzyszące czytaniu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wyrazy – klucze • Wydobywanie głównej myśli

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

i następujące po nim	<ul style="list-style-type: none"> • Wydobywanie informacji szczegółowej • Kolorowanie zdań niosących informacje główne i poboczne • Wielokrotny wybór • Spójność tekstu: „do czego odnosi się ten wyraz?”
Techniki łączące czytanie z innymi sprawnościami językowymi	<ul style="list-style-type: none"> • Prawda - fałsz • Pytania i odpowiedzi • Uzupelnianie zdań • Sporządzanie planu • Notowanie • Wypelnianie tabeli

5.2.3 Techniki rozwijające sprawność mówienia

(ukierunkowanie uwagi uczniów na prowokowanie samodzielnych wypowiedzi)

Obraz jako motyw do formułowania wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Odgadywanie treści obrazka (widokówka, fotografia, plansza, plakat, mapa, video, etc) • Luka informacyjna • Zgadywanka obrazkowa • Wyszukiwanie różnic • Przerobienie obrazka na komiks • Historyjka obrazkowa • Pytania do obrazka
---	---

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Słowo jako motyw do formułowania wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none">• Pytania i odpowiedzi• Opis sytuacji• Streszczenie• Wypowiedź według podanych podpunktów• Wywiad• Odgrywanie ról• Symulacja• Wypowiedzi na podstawie tzw. dokumentów autentycznych• Nagranie tekstu z przerwami na wypowiedzi ucznia
Techniki łączące mówienie z innymi sprawnościami językowymi	<ul style="list-style-type: none">• Prezentacja prac domowych• Prezentacja własnych poglądów w zestawieniu z opiniami przedstawionymi w tekście

5.2.4 Techniki rozwijające sprawność pisania

(ukierunkowanie uwagi uczniów na pisanie jako sprawność wspierająca i samodzielna)

Techniki rozwijające pisanie jako wspierającą sprawność językową	<ul style="list-style-type: none">• Skonstruowanie i zapisanie scenki lub dialogu• Wypisywanie pytań jako podstawy przeprowadzonego wywiadu• Pisemne odpowiedzi na pytania
--	--

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Techniki rozwijające pisanie jako samodzielną sprawność językową	<ul style="list-style-type: none"> • Technika zakończeń • Liściki klasowe • List pisany według wyrazów kluczy • List pisany według podanych elementów treści
Techniki łączące pisanie z innymi sprawnościami językowymi	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedź listowna na ogłoszenie prasowe • List pisany w imieniu bohatera tekstu

VIII. Program

Liczba godzin	Temat	Zakres treści	Metody i techniki pracy
9	Człowiek	Przywitać i pożegnać się z kimś Przedstawić siebie i kogoś, wiek, miejsce zamieszkania Poprosić kogoś o przedstawienie się Opisać siebie, kogoś: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, usposobienie, ubiór... Wyrazić uczucia, emocje	Opisane szczegółowo w pkt. VI-VII nn. projektu
9	Czas wolny, zainteresowania Technika	Powiedzieć, co lubi, a czego bardzo nie lubi Opowiedzieć o swoich zainteresowaniach Porównać zainteresowania nastolatków polskich i francuskich Symbole Francji	

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

		Znać słownictwo związane z telewizją, telefonem, komputerem, Internetem... Opowiadać o mediach	
8	Życie rodzinne i towarzyskie	Przedstawić swoją rodzinę, wyrazić przynależność Opowiedzieć o swoich codziennych czynnościach Opisać swój dzień Mówić o problemach nastolatków	
8	Szkoła, kontakty towarzyskie	Opowiedzieć o swoim planie lekcji Opowiedzieć o swoich codziennych czynnościach Wymienić i napisać dni tygodnia Napisać swój rozkład zajęć Znać sposoby spędzania „wolnej środy” przez francuskich uczniów Zapytać o czas i podać godzinę oraz datę	Opisane szczegółowo w pkt. VI-VII nn. projektu
8	Podróżowanie i turystyka	Opowiedzieć o swoich wakacjach i formach spędzania czasu podczas wakacji Spytać kogoś o jego wakacje Napisać kartkę pocztową Umieścić coś lub kogoś w przestrzeni Opisać miejsce Znać geografie Francji Przygotować podróż	
10	Orientacja w terenie	Odczytywanie planu miasta Pytać i wskazać drogę Przedstawić swoją dzielnicę, miasto Powiedzieć dokąd i czym pojedą Rozpoznawać główne zabytki i atrakcje Paryża	

„Wzrost jakości oferty edukacyjnej w Zespole Szkół w Choroszczy”
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

		<p>Wskazywanie trasy zwiedzania</p> <p>Prezentacja dowolnego miasta</p> <p>Znać podstawowe obiekty w mieście i środki transportu</p> <p>Napisać klasowy regulamin postępowania</p>	
9	Sport, zdrowie	<p>Opisać zainteresowania sportowe i aktywne formy spędzania czasu</p> <p>Nazwać poszczególne dyscypliny sportowe</p> <p>Wypowiedzieć się na temat sportów ekstremalnych</p> <p>Nazwać części ciała, podstawowe choroby</p> <p>Opisać swoje samopoczucie</p> <p>Powiedzieć jak się czuje, co go boli</p> <p>Opisać co się stało (wypadek)</p> <p>Udzielić porady na temat zdrowego stylu życia</p>	
9	Świat przyrody	<p>Przedstawić aktualną prognozę pogody</p> <p>Nazwać pory roku, miesiące, zwierzęta, rośliny</p> <p>Opisać ulubione zwierzę</p> <p>Opisać krajobraz</p> <p>Wypowiedzieć się na temat obowiązków i zakazów, które służą ochronie przyrody</p>	

Bibliografia

Podstawa programowa z komentarzami. Tom 3. Języki Obce. Szkoła Podstawowa, Gimnazjum, Liceum, dostępny na stronie: www.men.gov.pl

2005. Himber C., Poletti M. L., *Adosphère 1*. Hachette Livre. 2011.

2014. Jadwiga Szarkowska – Kubala, Dagmara Żaak, *Program nauczania języka francuskiego obejmujący podstawy i kontynuację kształcenia na poziomie gimnazjum*