



## **OLGA TOKARCZUK** **– laureatka literackiej Nagrody Nobla za rok 2018**

**(zestawienie bibliograficzne w wyborze ze zbiorów Biblioteki Pedagogicznej  
CEN w Suwałkach oraz dostępnych w Internecie)**

Poszukujących materiałów o Oldze Tokarczuk zapraszamy do przejrzania wybranych stron w Internecie oraz katalogu OPACWWW <http://bp.cen.suwalki.pl/>. W katalogu można to zrobić przez wpisanie poniższych haseł w indeksie wyszukiwawczym - LKHW: Indeks przedmiotowy ogólny:

- [Literatura historia nauczanie](#)
- [Literatura kobieca historia Polska](#)
- [Literatura polska](#)
- [Literatura polska - historia - 20 w.](#)
- [Literatura polska - historia - 20-21 w.](#)
- [Literatura polska - tematyka - 20-21 w.](#)
- [Literatura polska - tematyka - 19-20 w.](#)
- [Literatura polska historia nauczanie](#)
- [Literatura tematyka](#)
- [Opowiadanie polskie 20 w.](#)
- [Pisarze polscy](#)
- [Powieść polska 21 w.](#)
- [Tokarczuk, Olga \(1962- \)](#)
- [Tokarczuk, Olga \(1962- \). Bieguni](#)
- [Tokarczuk, Olga \(1962- \). Dom dzienny, dom nocny](#)
- [Tokarczuk, Olga \(1962- \). Moment niedźwiedzia](#)

### **TWÓRCZOŚĆ**

#### **Książki:**

1. Anna In w grobowcach świata / Olga Tokarczuk. - Kraków : "Znak", 2006.  
**Sygn.: 51331-wyp.**
2. Bieguni / Olga Tokarczuk. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2007.  
**Sygn.: 51334-wyp.**
3. Dom dzienny, dom nocny / Olga Tokarczuk. - Wyd. 1 w tej ed., dodr. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2006.  
**Sygn.: 50665-wyp.**

4. Gra na wielu bębenkach : 19 opowiadań / Olga Tokarczuk ; [rys. Małgorzata Laszczak]. - Wyd. 2 popr. - Wałbrzych : "Ruta", 2002.  
**Sygn.: 50090-wyp.**
5. Księgi Jakubowe albo Wielka podróż przez siedem granic, pięć języków i trzy duże religie, nie licząc tych małych : opowiadana przez zmarłych, a przez autorkę dopełniona metodą koniektury, z wielu rozmaitych ksiąg zaczerpnięta, a także wspomóżona imaginacją, która to jest największym naturalnym darem człowieka / Olga Tokarczuk. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2015.  
**Sygn.: 56554-wyp.**
6. Lalka i perła / Olga Tokarczuk. - Wyd. 2, dodr. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2011.  
**Sygn.: 56005, 57929-wyp.**
7. Ostatnie historie / Olga Tokarczuk. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2004.  
**Sygn.: 50666-wyp.**
8. Podróż ludzi Księgi / Olga Tokarczuk. - Wydanie przejrzane przez autorkę. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2019.  
**Sygn.: 59744-wyp.**
9. Prawiek i inne czasy / Olga Tokarczuk. - Wyd. 1 w tej ed., dodr. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2006.  
**Sygn.: 50664, 50693-wyp.**
10. Prawiek i inne czasy / Olga Tokarczuk. - Wyd. 4 (popr.). - Wałbrzych : "Ruta", 2000.  
**Sygn.: 49654-wyp.**
11. Prowadź swój pług przez kości umarłych / Olga Tokarczuk ; [il. Jaromir Švejdík]. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2009.  
**Sygn.: 49654-wyp.**

#### **Artykuły (recenzje książek, rozmowy, wywiady):**

12. Bereś, Stanisław : Historia literatury polskiej w rozmowach : XX-XXI wiek. [T.] 1. – Warszawa : „W.A.B”, 2002. – S. 493-[527] : „Nigdy nie płakałam za żadną postacią” : rozmowa z Olgą Tokarczuk
13. Czasami rozprasza tykanie zegara / Olga Tokarczuk ; rozm. przepr. Marcin Wilk.// *Polonistyka*. – 2016, nr 1, s. 12-14
14. Inspiracje Freuda / Olga Tokarczuk.// *Nowe Książki*. – 1999, nr 3, s. 70-71
15. Literatura dziecięca w pracy wychowawcy : Maminki droga do dojrzałości / Olga Tokarczuk.// *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze*. – 1993, nr 10, s. 443-459

16. Maminki – droga do dojrzałości / Olga Tokarczuk.// *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze*. – 1994, nr 1, s. 12-20
17. O usprawiedliwieniu / Olga Tokarczuk.// *Nowe książki*. - 2001, nr 8, s. 60  
(rec. książki Stanisława C. Napiórkowskiego „Bóg łaskawy”)
18. Para podwójności / Olga Tokarczuk.// *Charaktery*. – 2000, nr 1, s. 34-35
19. Preteksty do snucia opowieści / Olga Tokarczuk ; rozm. przepr. Iwona Smolka. // *Nowe Książki*. – 2004, nr 8, s. 4-7

## OPRACOWANIA

### Wydawnictwa zwarte:

20. Bezdomność a zakorzenienie w prozie Olgi Tokarczuk / Edyta Poręba. W: Światy nowej prozy / pod red. Stanisława Jaworskiego. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Uniwersitas”, 2001. – S. 161-175 : Motyw domu i wędrówki w powieściach Olgi Tokarczuk „Dom dzienny, dom nocny” i „Podróż ludzi Księgi”.  
**Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.**
21. Dobrze się myśli literaturą / Ryszard Kosiński. - Wyd. 2. - Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2016.  
**Sygn.: 52539-wyp.**
22. Encyklopedia szkolna : język polski : szkoła podstawowa / [aut. haseł : literatura Barbara Włodarczyk [et al.] ; red. prowadzący Agnieszka Nawrot]. – Wyd. 2 popr. – Kraków : Wydawnictwo Greg, cop. 2007]. – S. 778 : Tokarczuk Olga  
**Sygn.: 82(091)-czyt.**
23. Literatura i architektura : korespondencja sztuk / Alina Biała. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwa Szkolne PWN, 2010. – S. 190-192 : Metafizyka dachu ; s. 96-98 : Dom – centrum wszechświata. (Zawiera fragmenty utworu „Dom dzienny, dom nocny” Olgi Tokarczuk w odniesieniu do dzieł architektury.)  
**Sygn.: 82(091)-czyt.**
24. Literatura i malarstwo : korespondencja sztuk / Alina Biała. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydawnictwa Szkolne PWN, 2009. – S. 172-175 : Lekcja egzystencji ; s. 536-537 : Olga Tokarczuk [notka biograficzna] (Zawiera fragment powieści „Bieguni” Olgi Tokarczuk w odniesieniu do dzieł malarskich.)  
**Sygn.: 82(091)-czyt.**
25. Literatura i taniec / Alina Biała. – Częstochowa : Wydawnictwo Popularnonaukowe „Sfinks”, 2013. – S. 133-136 : Taniec brzucha ; s. 569 : Olga Tokarczuk [notka biograficzna] (Zawiera fragment powieści „Bieguni” Olgi Tokarczuk w odniesieniu do tańca brzucha.)  
**Sygn.: 82(091)-czyt.**

26. Literatura okresu przejściowego 1975-1996 / Anna Nasiłowska ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2006. – s. 174-182 : Proza kobieca, proza męska.  
**Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.**
27. Literatura polska : epoki literackie, prądy i kierunki, dzieła i twórcy / [wyd., red. Sławomir Żurawski]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007. - s. 731 : Tokarczuk Olga  
**Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.**
28. Literatura polska 1939-2009 / Stanisław Burkot. - Wyd. 3 zm. - 1 dodr. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2014. – s. 366-408 : Proza w latach 1989-2009 (Dotyczy m.in. twórczości Olgi Tokarczuk s. 397-403).  
**Sygn.: 57779-wyp.**
29. Literatura polska XX wieku / Bogumiła Kaniewska, Anna Legeżyńska, Piotr Śliwiński. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2005. – s. [144]-148 : W świecie mitycznego porządku : „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk.  
**Sygn.: 52910 –wyp.**
30. Mieszczkańska ikonosfera w powieściach Stefana Chwina, Pawła Huellego i Olgi Tokarczuk / Wojciech Browarny. W: Polska proza i poezja po 1989 roku wobec tradycji / pod red. Aleksandra Głowczewskiego i Macieja Wróblewskiego. – Toruń : Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2007  
**Sygn.: 51503-wyp.**
31. Mity i schematy wyobraźni : o powieści Olgi Tokarczuk „Prawiek i inne czasy” / Jolanta Mazur-Fedak. W: Światy nowej prozy / pod red. Stanisława Jaworskiego. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 2001. – s. 31-60  
**Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.**
32. Pisarki polskie od średniowiecza do współczesności : przewodnik / Grażyna Borkowska, Małgorzata Czermińska, Ursula Phillips. - Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2000. – s. 163-164 : Olga Tokarczuk (Zawiera informacje dotyczące twórczości Olgi Tokarczuk oraz fragment utworu „Dom dzienny, dom nocny”).  
**Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.**
33. Realizm magiczny : przewodnik (praktyczny) / Tomasz Pindel. - Kraków : "Universitas", cop. 2014. – s. 114-119 : „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk  
**Sygn.: 53775-wyp.**
34. Rytm prozy czyli jak czytać polską prozę współczesną / red. Teresa Marciszek. – Warszawa : „Stentor”, 2000. (Tokarczuk Olga „Prawiek i inne czasy” – interpretacja)  
**Sygn.: 37.016:811.162.1 PG**

35. Słownik pisarzy / [red. prowadzący Jadwiga Marcinek ; współpr. red. Marzena Kwietniewska-Talarczyk]. - Kraków : "Zielona Sowa", cop. 2006.  
**Sygn.: 82(091)-czyt.**
36. Światy Olgi Tokarczuk : studia i szkice / pod red. Magdaleny Rabizo-Birek, Magdaleny Pocałun-Dydycz i Adama Bieniasa. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego : Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne "Fraza", 2013.  
**Sygn.: 55460-wyp.**
37. W poszukiwaniu „kobiecego świata” / Urszula Chowaniec. W: Światy nowej prozy / red. Stanisław Jaworski. - Kraków : "Universitas", cop. 2001. - s. 117-148 : Poszukiwanie kobiecego świata w polskiej literaturze na przykładzie powieści „Dom dzienny, dom nocny” Olgi Tokarczuk i „Niebieska menażeria” Izabeli Filipiak.

### Recenzje:

38. Chronić niedźwiedzia / Marta Cuber.// *Twórczość*. - 2012, nr 7, s. 102-104  
(rec. książki „Moment niedźwiedzia” )
39. Czysty kraj / Maria Jentys // *Twórczość*. - 2005, nr 6, s. 79-81  
(rec. książki: Ostatnie historie”)
40. [Dom dzienny, dom nocny – recenzja] / Magda Lengren.// *Twórczość*. - 1999, nr 11, s. 127-129 (rec. książki „Dom dzienny, dom nocny”)
41. Dom w chmurach / Jerzy Korkozowicz.// *Głos Nauczycielski*. – 1999, nr 29, s. 10  
(rec. książki „Dom dzienny, dom nocny”)
42. Dyskretny smak wątpliwości / Magda Lengren.// *Twórczość*. - 1994, nr 7, s. 110-111  
(rec. książki „Podróż ludzi Księgi”)
43. [E.E. - recenzja] / Agnieszka Czachowska.// *Twórczość*. - 1996, nr 1, s. 100-102  
(rec. książki „E.E.”)
44. [E.E. - recenzja] / Zbigniew Bauer.// *Nowe Książki*. - 1996, nr 3, s. 13  
(rec. książki „ E.E.”)
45. Fragment i całość / Hanna Gosk.// *Nowe Książki*. – 1999, nr 2, s. 21  
(rec. książki „Dom dzienny, dom nocny”)
46. [Gra na wielu bębenkach – recenzja] / Jerzy Korkozowicz.// *Głos Nauczycielski*. - 2002, nr 30, s. 11 (rec. książki „Gra na wielu bębenkach”)
47. Hiperpoprawność Olgi Tokarczuk / Agnieszka Czachowska.// *Twórczość*. – 2010, nr 3, s. 102-108 (rec. książki „Prowadź swój pług przez kości umarłych”)
48. Idź za pługiem z radością / Jagoda Wierzejska.// *Nowe Książki*. – 2010, nr 3, s. 10-11  
(rec. książki „Prowadź swój pług przez kości umarłych”)

49. Klub książki / Anita Zabłocka-Trojnar.// *Polonistyka*. – 2016, nr 5, s. 52-53  
(Dot. utworu „Prawiek i inne czasy”)
50. Kolejny Boarding / Danuta Cirlić-Straszyńska.// *Nowe Książki*. - 2008, nr 1, s. 52-53  
(rec. książki „Bieguni” )
51. Komputer, numery i stara szafa / Magdalena Rabizo-Birek.// *Twórczość*. – 1998, nr 7, s. 112-115 (rec. książki „Szafa”)
52. Książka – dom / Magda Lengren.// *Twórczość*. – 1999, nr 11, s. 127-129  
(rec. książki „Dom dzienny, dom nocny”)
53. Książka –dom / Magda Lengren.// *Twórczość*. – 1999, nr 11, s. 127-130  
(rec. książki „Dom dzienny, dom nocny”)
54. Książka, która może oczarować / Ewa Madeyska.// *Polonistyka*. – 1999, nr 9, s. 569-570 (rec. książki „Prawiek i inne czasy”)
55. [Lalka i perła - recenzja] / Hanna Gosk.// *Nowe Książki*. 2001, nr 9, s. 24  
(rec. książki „Lalka i perła”)
56. Na wielu instrumentach / Jerzy Korkozowicz.// *Głos Nauczycielski*. – 2002, nr 30, s. 11  
(rec. książki „Gra na wielu bębenkach : 19 opowiadań”)
57. Na zamówienie / Arkadiusz Morawiec.// *Nowe Książki*. - 2006, nr 11, s. 36  
(rec. książki „Anna In w grobowcach świata”)
58. Noty o książkach.// *Polonistyka*. – 1996, nr 2, s. 96  
(rec. książki „Dom dzienny, dom nocny”)
59. Ogarnięci chłodem / Tomasz Mizerkiewicz.// *Nowe Książki*. – 2004, nr 8, s. 8  
(rec. książki „Ostatnie historii”)
60. Osiem światów / Maria Jentys.// *Twórczość*. – 1996, nr 10, s. 116-118  
(rec. książki „Prawiek i inne czasy”)
61. Ostatnie historie / Tomasz Mizerkiewicz.// *Nowe Książki*. - 2004, nr 8, s. 8  
(rec. książki O. Tokarczuk)
62. „Piekło krwawe” / Agnieszka Czachowska.// *Twórczość*. – 1996, nr 1, s. 100-102  
(rec. książki „Dom dzienny, dom nocny”)
63. Pięknie gra / Magdalena Rabizo-Birek.// *Twórczość*. – 2002, nr 9, s. 102-106  
(rec. książki „Gra na wielu bębenkach : 19 opowiadań”)
64. [Podróż Ludzi Księgi – recenzja] / Magda Lengren.// *Twórczość*. - 1994, nr 7, s. 110-111 (rec. książki „Podróż Ludzi Księgi”)

65. [Podróż Ludzi Księgi – recenzja] / Radosław Sioma.// *Nowe Książki*. - 1994, nr 12, s. 13 (rec. książki „Podróż Ludzi Księgi”)
66. Ponadczasowa przyjemność poszukiwania sensu/ Hanna Gosk.// *Nowe Książki*. – 2001, nr 9, s. 24 (rec. książki „Lalka i perła”)
67. [Prawiek i inne czasy - recenzja] / Maria Jentys.// *Twórczość*. - 1996, nr 10, s. 116-118 (rec. książki „Prawiek i inne czasy”)
68. Prawiek i inne czasy / Anna Legeżyńska.// *Polonistyka*. - 1998, nr 2, s. 115-117 (rec. książki O. Tokarczuk)
69. [Prawiek i inne czasy - recenzja] / Mieczysław Orski.// *Nowe Książki*. - 1996, nr 8, s. 46-47 (rec. książki „Prawiek i inne czasy”)
70. Przy pałeczkach Olga Tokarczuk / Michał Witkowski.// *Nowe Książki*. – 2002, nr 2, s. 16-17 (rec. książki „Gra na wielu bębenkach : 19 opowiadań”)
71. Realizm mitologiczny / Mieczysław Orski.// *Nowe Książki*. – 1996, nr 8, s. 46-47 (rec. książki „Prawiek i inne czasy”)
72. [Szafa - recenzja] / Magdalena Rabizo-Birek.// *Twórczość*. - 1998, nr 7, s. 112-115 (rec. książki „Szafa”)
73. Stara szafa i humor mędrca / Korkozowicz Jerzy.// *Głos Nauczycielski*. - 1998, nr 32, s. 12 (rec. książki "Szafa")
74. Zapomniany język przeczuć / Zbigniew Bauer.// *Nowe Książki*. - 1996, nr 3, s. 13 (rec. książki „E. E.”)
75. Ziemia Olgi / Jerzy Łukosz.// *Twórczość*. – 1999, nr 11, s. 146-147 (rec. książki „Prawiek i inne czasy”)
76. Zmartwychwstanie bogini / Maria Jentys.// *Twórczość*. - 2007, nr 4, s. 115-118. (rec. książki „Anna In w grobowcach świata”)

#### **Artykuły w czasopiśmie:**

77. „Autor na żądanie – magiczna Olga” / Małgorzata Grudzińska.// *Poradnik Bibliotekarza*. – 2008, [nr] 6, s. 25-26 : Olga Tokarczuk (1962-), pisarka, eseistka, autorka scenariuszy.
78. Bliscy nieznajomi : proza pogranicza wobec narodowych stereotypów / Kornelia Ćwiklak.// *Polonistyka*. - 1999, nr 3, s. 163-168

79. [Dom dzienny, dom nocny – recenzja] / Jerzy Korkozowicz.// *Głos Nauczycielski*. - 1999, nr 29, s. 10
80. [Gra na wielu bębenkach - recenzja] / Magdalena Rabizo-Birek.// *Twórczość*. - 2002, nr 9, s. 102-106
81. [Gra na wielu bębenkach - recenzja] / Michał Witkowski.// *Nowe Książki*. - 2002, nr 2, s. 16-17
82. Jak Olga Tokarczuk czyta Lalkę Bolesława Prusa? / Stanisław Bortnowski.// *Polonistyka*. – 2001, nr 10, s. 592-594
83. Jest Nobel, a nawet dwa / Piotr Kofta.// *Dziennik Gazeta Prawna*. – 2019, nr 198, s. A11
84. Kronika.// *Nowe Książki*. – 2002, nr 6, s. 82 (Not. o przyznaniu niemieckiej nagrody literackiej „Bruecke Berlin” za powieść „Dom dzienny, dom nocny”)
85. Kronika.// *Nowe Książki*. – 2003, nr 1, s. 82 (Not. o przyznaniu pisarce Nagrody Kulturalnej Śląska przez władze Dolnej Saksonii)
86. Młynek do kawy i inne modele kosmosu / Anna Legeżyńska.// *Polonistyka*. – 1998, nr 2, s. 115-117
87. O twórczości Olgi Tokarczuk : konkurs czytelniczy / Elżbieta M. Horowska.// *Poradnik Bibliotekarza*. - 2006, nr 3, s. 30-32.
88. Olga Tokarczuk / T.M.// *Nowe Książki*. – 2004, nr 8, s. IV okł.
89. Olga Tokarczuk - droga do własnego stylu / Bogdan Klukowski.// *Poradnik Bibliotekarza*. - 2006, nr 2, s. 25-26
90. Olga Tokarczuk – życie i twórczość : zestawienie bibliograficzne w wyborze / Ewa Dolata-Makuch.// *Biblioteka w Szkole*. – 2000, nr 9, s. 26

## **MATERIAŁY DLA NAUCZYCIELI**

### **Wydawnictwa drukowane:**

91. Anomalia, wstręt, fascynacja : o ciele jako obiekcie liminalnym w twórczości Olgi Tokarczuk / Natalia Gawłowska.// *Język Polski w Liceum*. - 2013/2014, nr 3, s. 32-42
92. "Bieguni" Olgi Tokarczuk - powieść konstelacyjna, alinearna / Maria Cyran.// *Język Polski w Gimnazjum*. - 2009/2010, nr 1, s. 69—73
93. Człowiek, Bóg, czas i historia w powieści „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk / Andrzej Łopata.// *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1998/1999, nr 3, s. 35-42

94. Jak analizować i interpretować epikę? : poradnik dla maturzystów / Małgorzata Białek. - Warszawa : "Telbit", cop. 2009.  
**Sygn.: 57812-wyp.**
95. Jak zmotywować uczniów do lektury "Domu dziennego, domu nocnego" Olgi Tokarczuk? / Natalia Kowalczyk.// *Polonistyka*. - 2013, nr 9, s. 35-38
96. Język polski : repetytorium : liceum, technikum / Magdalena Bajorek [i in.]. - Kraków : "Zielona Sowa", 2006.  
**Sygn.: 51260-wyp.**
97. Język polski : vademecum maturzysty / Magdalena Bajorek [i in.]. - Kraków : "Zielona Sowa", 2006.  
**Sygn.: 51259-wyp.**
98. Krótka rozprawa: jutro - coś dziś jest, nie będziesz : motyw przemiany w literaturze / Barbara Matusiak.// *Polonistyka*. - 2018, nr 6, s. 16-23
99. Lektury obowiązkowe dyrektora szkoły / Nowak Małgorzata.// - 2005, nr 1, s. 59-62 (O. Tokarczuk "Ostatnie historie")
100. Lektury polonistyczne : retoryka a tekst literacki. 1 / pod red. Michała Hanczakowskiego i Jakuba Niedźwiedzia. - Kraków : "Universitas", cop. 2003.  
**Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.**
101. Lektury polonistyczne : retoryka a tekst literacki. 2 / pod red. Michała Hanczakowskiego i Jakuba Niedźwiedzia. - Kraków : "Universitas", cop. 2003.  
**Sygn.: 821.162.1(091)-czyt.**
102. Literatura współczesna w edukacji polonistycznej. T. 1, Analizy i (re)interpretacje / pod redakcją naukową Elżbiety Mazur. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2017.  
**Sygn.: 59286-wyp.**
103. Literatura współczesna w edukacji polonistycznej. T. 2, Interpretacje, wartości, konteksty / pod redakcją naukową Urszuli Kopeć. - Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2017.  
**Sygn.: 59287-wyp.**
104. Literatura polska : gimnazjum, liceum, technikum. - Wyd. 9. - Warszawa : Grupa Wydawnicza Adamantan, 2016.  
**Sygn.: 57935-wyp.**
105. Metodyczna impresja z powodu „Lalki i perły” Olgi Tokarczuk / Anna Tumidajewicz.// *Język Polski w Liceum*. - 2002/2003, nr 2, s. 91-92.

106. Nowe lektury licealistów : propozycje metodyczne dla nauczycieli, uczniów i studentów / Anna Szurczak. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2001. – s. [123]-135 : Olga Tokarczuk – „Podróż ludzi Księgi”  
(Zawiera omówienie utworu wraz z zadaniami do lekcji.)  
**Sygn.: 37.016:811.162.1 PG-czyt.**
107. Obcokrajowiec w literaturze, literatura dla obcokrajowca : jak Olga Tokarczuk i Zygmunt Miłoszewski zachęcają do uczenia (się) języka polskiego (i czytania!) / Monika Válková. // *Języki Obce w Szkole*. – 2017, nr 4, s. 62-64
108. Olga Tokarczuk „Prawiek i inne czasy” / Ewa Natoniewska. // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 1998/1999, nr 1, s. 78-87  
(Konspekt lekcji realizowanej w klasy I lub IV szkoły średniej. Omówienie lektury.)
109. Podróże Olgi Tokarczuk / Edward Kula. // *Język Polski w Liceum*. - 2012/2013, nr 4, s. 96-104
110. „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk / Piotr Marciszek. // *Rytmy prozy czyli jak czytać polską prozę współczesną* / red. Teresa Marciszek. – Warszawa : „Stentor”, 2000. – s. 126-140  
**Sygn.: 37.016:811.162.1 PG**
111. Przeboje prozy XX wieku : literatura światowa i najnowsza polska ; propozycje zajęć fakultatywnych z języka polskiego / Joanna Gawlikowska. – Goleszów : „Innowacje”, 1997. – s. 224-234 : Olga Tokarczuk : E.E.  
**Sygn.: 37.016:811.162.1 PG**
112. Przeboje prozy XX wieku : literatura światowa i najnowsza polska ; propozycje zajęć fakultatywnych z języka polskiego / Joanna Gawlikowska. – Goleszów : „Innowacje”, 1997. - s. 235-248 : Olga Tokarczuk : Prawiek i inne czasy.  
**Sygn.: 37.016:811.162.1 PG**
113. Scenariusz lekcji do filmu „Pokot” (reż. Agnieszka Holland, Kasia Adamik) / Magdalena Bednarek. // *Polonistyka*. - 2018, nr 4, s. 32-37
114. Scenariusze półwariackie czyli Poezja współczesna w szkole / Stanisław Bortnowski. - Wyd. 2. - Warszawa : Stentor, 1998.  
**Sygn.: 37.016:811.162.1**
115. Smutne historie o umieraniu / Agnieszka Czyżak. // *Polonistyka*. – 2005, nr 10, s. 46-47
116. Vermeerowski wszechświat we współczesnej literaturze polskiej / Alina Biała. // *Język Polski w Liceum*. – 2006/2007 nr 1, s. 25-43  
(Analiza jak współcześni pisarze odczytywali obrazy holenderskiego malarza Vermeera, m. in. Olga Tokarczuk „Ostatnie historie”)

117. Wędrować do upadłego - Olga Tokarczuk "Bieguni" / Edward Kula.// *Język Polski w Liceum*. - 2008/2009, nr 4, s. 91-94

#### **Źródła internetowe - wybór:**

118. Co można znaleźć w szufladzie nastolatki? - „Czas Misi” O. Tokarczuk. *Scholaris.pl*. Portal wiedzy dla nauczycieli. [On-line].  
Dostępny: <http://scholaris.pl/zasob/69371?bid=0&iid=&query=tokarczuk&api=>  
[2020, Kwiecień 03] (język polski, szkoła podstawowa IV-VI)
119. Franaszek Andrzej. „Bieguni” Olgi Tokarczuk. W tej powieści znajdziecie świat, który zachwyca i przeraża swoją bujnością. *Wyborcza.pl*. Kultura. [On-line]. 23 maja 2018  
Dostępny: <https://wyborcza.pl/7,75517,23441095,bieguni-olgi-tokarczuk-w-tej-powieści-znajdziecie-swiat.html?disableRedirects=true> [2020 Kwiecień 02]
120. Holland: "Pokot" to film o moim pokoleniu. *Culture.pl*. #film. [On-line]. 30 września 2015 (film na podstawie powieści „Prowadź swój pług przez kości umarłych”)  
Dostępny: <https://culture.pl/pl/artykul/holland-pokot-to-film-o-moim-pokoleniu>  
[2020, Kwiecień 02]
121. Jaką książkę polskiej noblistki Olgi Tokarczuk przeczytać na początku? *Kultura .onet.pl*. Książki. [On-line]. 10 października 2019  
Dostępny: <https://kultura.onet.pl/ksiazki/olga-tokarczuk-z-noblem-jaka-ksiazke-noblistki-przeczytac-naipierw/jgx6tmg> [2020, Kwiecień 02]
122. Kim jest Olga Tokarczuk? *Wysokie Obcasy.pl*. [On-line]. 10 grudnia 2005  
Dostępny: <https://www.wysokieobcasy.pl/wysokie-obcasy/1,53662,3055072.html?disableRedirects=true> [2020, Kwiecień 03]
123. Kowalczyk Janusz R. Alfabet Olgi Tokarczuk. *Culture.pl*. #literatura. [On-line].  
Dostępny: <https://culture.pl/pl/artykul/alfabet-olgi-tokarczuk> [2020, Kwiecień 03]
124. Kowalczyk Janusz R. Nike 2015 dla Olgi Tokarczuk. *Culture.pl*. Artykuły. [On-line]. 4 października 2015  
Dostępny: <https://culture.pl/pl/artykul/nike-2015-dla-olgi-tokarczuk>  
[2020, Kwiecień 03]
125. Kowalczyk Janusz R. Olga Tokarczuk, „Prowadź swój pług przez kontakt kości umarłych”. *Culture.pl*. Dzieła. #literatura. [On-line].  
Dostępny: <https://culture.pl/pl/dzielo/olga-tokarczuk-prowadz-swoj-plug-przez-kosci-umarlych> [2020, Kwiecień 03]
126. Kuc-Mazurek Beata. Olga Tokarczuk. Laureatka literackiej nagrody nobla za rok 2018. Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa. [On-line].  
Dostępny: <http://www.bpsieradz.pl/zestawienia/Tokarczuk%20Olga%20-%20bibliografia%20podmiotowa.pdf> [2020, Kwiecień 03]

127. Kurasiewicz Krzysztof. Przemówienie noblowskie Olgi Tokarczuk. "Wiele osób stoi za takim sukcesem". *Dziennik Wschodni.pl*. Kraj świat. [On-line]. 11 grudnia 2019  
Dostępny: <https://www.dziennikwschodni.pl/kraj-swiat/przemowienie-noblowskie-olgi-tokarczuk,n,1000256557.html> [2020, Kwiecień 02]
128. Lipczak Aleksandra. Olga Tokarczuk, "Księgi Jakubowe". *Culture.pl*. Dzieła. #literatura. [On-line].  
Dostępny: <https://culture.pl/pl/dzielo/olga-tokarczuk-ksiegi-jakubowe> [2020, Kwiecień 03]
129. List gratulacyjny prezydenta dla Olgi Tokarczuk. *L24.lt.pl*. Polska. [On-line]. 11 grudnia 2019  
Dostępny: <http://l24.lt/pl/polska/item/332455-list-gratulacyjny-prezydenta-dla-olgi-tokarczuk> [2020, Kwiecień 03]
130. Nagroda Literacka Nike 2002. *Culture.pl*. Wydarzenia. [On-line]. 2 października 2002  
Dostępny: <https://culture.pl/pl/wydarzenie/nagroda-literacka-nike-2002> [2020, Kwiecień 03] (trzykrotna laureatka plebiscytu czytelników "Gazety Wyborczej" "Komu Nike?" - 1997, 1999, 2002)
131. Najbardziej znane książki Olgi Tokarczuk. Dzięki nim dostała literackiego Nobla. *Fakty.pl*. Wydarzenia. [On-line]. 10 grudnia 2019, aktualizacja 22 lutego 2018  
Dostępny: <https://www.fakt.pl/wydarzenia/polska/ksiazki-olgi-tokarczuk-nobel-literacki-dla-olgi-tokarczuk-dostala-nagrade-nobla-2019/yx98r7d> [2020, Kwiecień 02]
132. Olga Tokarczuk. *Culture.pl*. Twórcy. [On-line].  
Dostępny: <https://culture.pl/pl/tworca/olga-tokarczuk> [2020, Kwiecień 03]
133. Olga Tokarczuk - 11 ciekawostek na temat laureatki Nagrody Bookera. *Kultura.onet.pl*. [On-line]. 23 maja 2018  
Dostępny: <https://kultura.onet.pl/ksiazki/olga-tokarczuk-11-ciekawostek-na-temat-laureatki-nagrody-bookera/sp6s4r4> [2020, Kwiecień 03]
134. Olga Tokarczuk, „Gra na wielu bębenkach”. *Culture.pl*. Dzieła. #literatura. [On-line].  
Dostępny: <https://culture.pl/pl/tworca/olga-tokarczuk> [2020, Kwiecień 03]
135. Olga Tokarczuk laureatką nagrody Nike. *Newsweek.pl*. Kultura. [On-line]. 4 października 2015  
Dostępny: <https://www.newsweek.pl/kultura/olga-tokarczuk-laureatka-nagrody-nike/llm6rzd> [2020, Kwiecień 02]
136. Olga Tokarczuk z literacką Nagrodą Nobla. Jakie książki przeczytać w pierwszej kolejności? *Gazeta.pl*. Wiadomości. [On-line]. 11 października 2019  
Dostępny: <https://wiadomosci.gazeta.pl/wiadomosci/7,168571,25296256,olga-tokarczuk-z-literacka-nagroda-nobla-jakie-ksiazki-przeczytac.html> [2020, Kwiecień 02]

137. Olga Tokarczuk z Międzynarodową Nagrodą Bookera! Wyróżnienie za książkę "Bieguni". *Dziennik.pl*. Kultura. [On-line]. 23 maja 2018  
Dostępny: <https://kultura.dziennik.pl/ksiazki/artykuly/574913,olga-tokarczuk-nagroda-bookera-za-powiesc-bieguni.html> [2020, Kwiecień 02]
138. Pierwsza Polka zdobyła Międzynarodową Nagrodę Bookera. *L24.lt.pl*. Kultura. [On-line]. 23 maja 2018  
Dostępny: <http://l24.lt/pl/kultura-pl/item/246998-pierwsza-polka-zdobyla-miedzynarodowa-nagrade-bookera> [2020, Kwiecień 03]
139. „Pokot” – film na podstawie książki Olgi Tokarczuk. „myślistwo jest metaforą władzy”. *Wprost.pl*. Prime time. [On-line] 10 października 2019  
Dostępny: <https://www.wprost.pl/prime-time/10259474/pokot-film-na-podstawie-ksiazki-olgi-tokarczuk-myslistwo-jest-metafora-wladzy.html> [2020, Kwiecień 03]
140. Scenariusz lekcji „Kim są bieguni?” – do tekstu „Świat w głowie” O. Tokarczuk. *dlanauczyciela.pl*. [On-line]. (język polski, gimnazjum)  
Dostępny: <https://www.dlanauczyciela.pl/644,scenariusz-lekcji-kim-sa-bieguni-do-tekstu-swiat-w-glowie-o-tokarczuk-doc> [2020, Kwiecień 03]
141. Skolimowska Katarzyna. Scenariusz języka polskiego. Stylizacja biblijna, istoty anielskie i pierwiastki zła w idealnym prawniku Olgi Tokarczuk. *Inspiracje dla szkoły.pl* [On-line].  
Dostępny:  
[file:///C:/Users/Laptop\\_CEN/Downloads/Olga Tokarczuk PRAWIEK I INNE CZASY%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Laptop_CEN/Downloads/Olga_Tokarczuk_PRAWIEK_I_INNE_CZASY%20(4).pdf) [2020, Kwiecień 03] (Szkoła ponadgimnazjalna)
142. Sobolewska Justyna. Olga Tokarczuk z literacką Nagrodą Nike. *Polityka.pl*. Kultura. [On-line]. 4 października 2015  
Dostępny: <https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/kultura/1635539,1,olga-tokarczuk-z-literacka-nagroda-nike.read> [2020, Kwiecień 02]
143. Suchecka Joanna. "Od fake newsów po rolę literatury". Mowa Olgi Tokarczuk trafia do szkół. *Tvn24.pl*. [On-line]. 2 kwietnia 2020  
Dostępny: <https://tvn24.pl/polska/olga-tokarczuk-i-jej-mowa-noblowska-jako-temat-lekcji-od-historii-po-godzinie-wychowawcza-ra991777-2565582> [2020, Kwiecień 02]
144. Szostak Natalia. Olga Tokarczuk laureatką Międzynarodowej Nagrody Bookera! Prestiżowa brytyjska nagroda za książkę "Bieguni". *Wyborcza.pl*. Kultura. [On-line]. 22 maja 2018  
Dostępny: <https://wyborcza.pl/7,75517,23437938,olga-tokarczuk-laureatka-miedzynarodowego-bookera-prestizowa.html> [2020, Kwiecień 02]
145. Światy istniejące obok ludzkiego w „Prawieku” Olgi Tokarczuk. *Scholaris.pl*. Portal wiedzy dla nauczycieli. [On-line].  
Dostępny: <http://scholaris.pl/zasob/51454?bid=0&iid=&query=tokarczuk&api=> [2020, Kwiecień 03] (język polski, szkoła ponadgimnazjalna)

146. Światy istniejące obok ludzkiego w „Prawieku” Olgi Tokarczuk. *Scholaris.pl*. Portal wiedzy dla nauczycieli. [On-line].  
Dostępny: <http://scholaris.pl/zasob/69371?bid=0&iid=&query=tokarczuk&api=>  
[2020, Kwiecień 03] (język polski, gimnazjum)
147. Tokarczuk doceniona. *Wprost.pl*. Kultura. [On-line]. 24 marca 2004  
Doceniony: <https://www.wprost.pl/kultura/58077/Tokarczuk-doceniona.html>  
[2020, Kwiecień 03] ) (książka „Dom dzienny, dom nocny” Olgi Tokarczuk znalazł się na liście nominowanych do Międzynarodowej Dublińskiej Nagrody Literackiej IMPAC)
148. Tokarczuk, Olga. „Czuły narrator”. *Tygodnik Powszechny*. [On-line]. 28 grudnia 2019  
Dostępny: <https://www.tygodnikpowszechny.pl/czuly-narrator-161615>  
[2020, Kwiecień 02] (fragment mowy noblowskiej)
149. Lenar D. Olga Tokarczuk – zestawienie bibliograficzne w wyborze. [On-line].  
Dostępny: [file:///C:/Users/Laptop\\_CEN/Desktop/+NS%20Tokarczuk-Olga-na-www%20zestaw.%2080%20poz..pdf](file:///C:/Users/Laptop_CEN/Desktop/+NS%20Tokarczuk-Olga-na-www%20zestaw.%2080%20poz..pdf) [2020, Kwiecień 03]
150. Wiercigroch Grzegorz. Olga Tokarczuk. Zestawienie bibliograficzne. [On-line].  
Dostępny: [https://www.pbw.bielsko.pl/images/Filie/Zywiec/BIBLIOGRAFIE\\_PDF/Olga\\_Tokarczuk.pdf](https://www.pbw.bielsko.pl/images/Filie/Zywiec/BIBLIOGRAFIE_PDF/Olga_Tokarczuk.pdf) [2020, Kwiecień 03]
151. Roszkowska Dagmara. Olga Tokarczuk. Zestawienie bibliograficzne w wyborze. [On-line].  
Dostępny: <http://pedagogiczna.edu.pl/wp-content/uploads/2018/10/Olga-Tokarczuk.pdf> [2020, Kwiecień 03]
152. Nabrzeżna Mariola. Olga Tokarczuk. Zestawienie bibliograficzne w wyborze. [On-line].  
Dostępny: [http://cen.edu.pl/uploads/z.may/1121\\_19\\_Olga\\_Tokarczuk.pdf](http://cen.edu.pl/uploads/z.may/1121_19_Olga_Tokarczuk.pdf)  
[2020, Kwiecień 03]
153. Boszczyk Marta, Garbuzik Katarzyna. Olga Tokarczuk. Zestawienie bibliograficzne. [On-line]. Dostępny:  
[http://www.pbw.kielce.pl/userfiles/file/nowe\\_zestawienia/dokument1521.pdf](http://www.pbw.kielce.pl/userfiles/file/nowe_zestawienia/dokument1521.pdf)  
[2020, Kwiecień 03]

Suwałki, 3.04.2020 r.

Opracowanie:  
Elżbieta Kozłowska  
Biblioteka Pedagogiczna  
Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach