

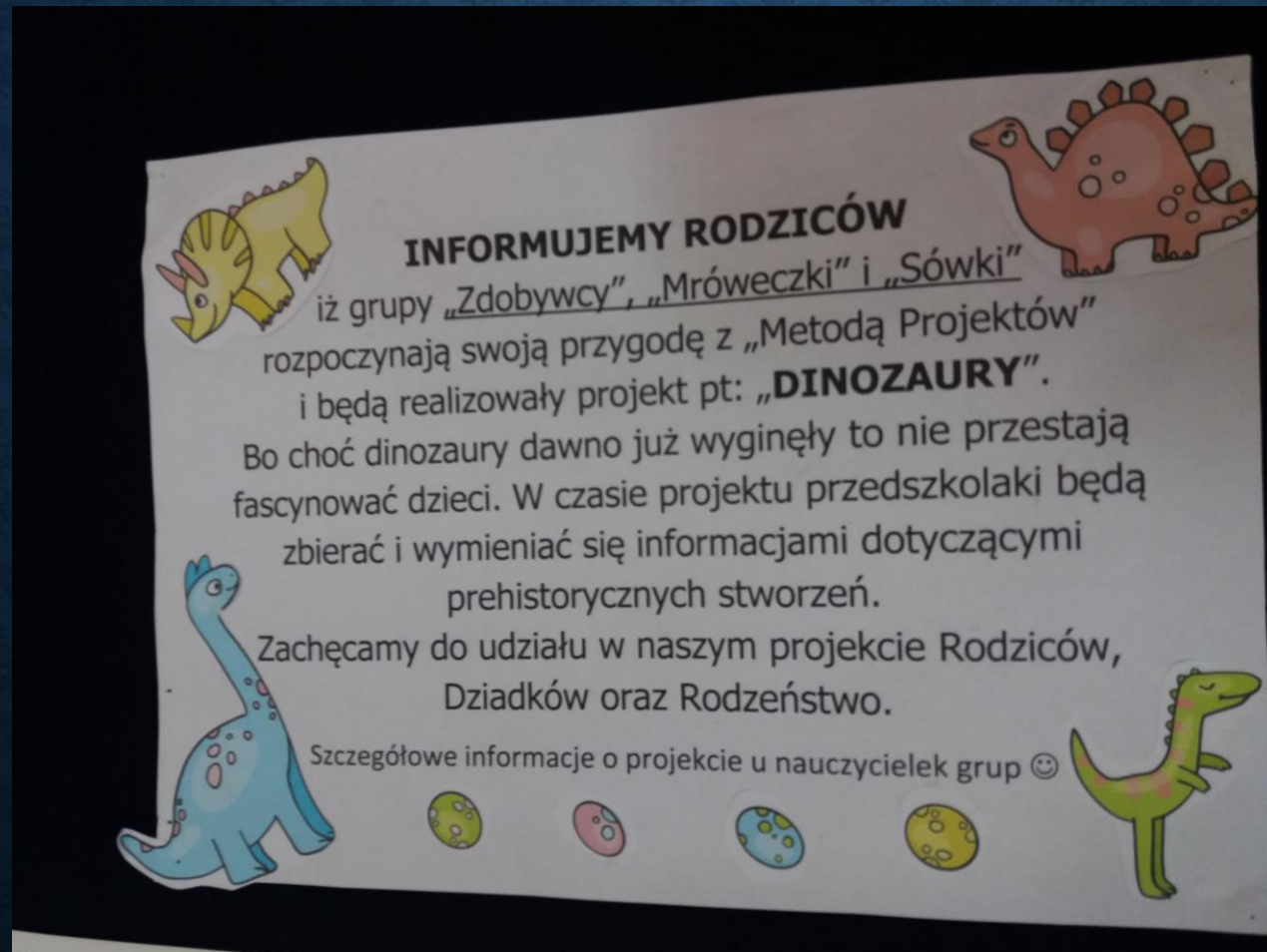
**Autorzy projektu:**

Marta Czaban, Elżbieta Pasich,  
Anna Puławska, Małgorzata Szypluk

## **PROJEKT DINOZAURY**

Metoda projektu w Przedszkolu z  
Oddziałami Integracyjnymi im. Jana Pawła II  
w Supraślu

Projekt powstał w wyniku kursu na którym uczestniczyłyśmy i trwał dwa tygodnie od 17-28.02.2020r. Choć dinozaury już dawno wyginęły to wciąż fascynują dzieci w każdym wieku. Wychodząc naprzeciw dziecięcym zainteresowaniom postanowiłyśmy umożliwić im zgłębienie tego tematu i rozpoczęłyśmy realizację projektu pt.: „DINOZAURY”





# TEMAT: Dinozaury

**UCZESTNICY PROJEKTU:** dzieci 3, 4, 6 - letnie

## CEL GŁÓWNY PROJEKTU:

Zaangażowanie dzieci i zmotywowanie ich do samodzielnego poszukiwania i zdobywania wiedzy przy wsparciu ze strony ich najbliższego środowiska czyli rodziców, rodziny oraz nauczycieli.

## CELE OGÓLNE:

- Umiejętności wypowiadania się na temat ulubionych bohaterów literackich.
- Kształtowanie umiejętności odtwarzania zapamiętanych informacji.
- Kształtowanie postawy aktywnego i kulturalnego odbiorcy sztuki teatralnej i filmowej.
- Rozwijanie umiejętności kontrolowania tonu i głośności mówienia.
- Rozbudzenie zainteresowania książką, literaturą dla dzieci.
- Doskonalenie technik zapamiętywania (mnemotechniki).
- Rozwijanie spostrzegawczości.
- Kształtowanie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej.
- Doskonalenie umiejętności koncentracji uwagi.
- Rozwijanie umiejętności układania historyjek obrazkowych zgodnie z chronologią wydarzeń.
- Rozbudzanie fantazji i wyobraźni.
- Rozwijanie umiejętności teatralnych.
- Zilustrowanie utworu literackiego za pomocą przedstawienia kukiełkowego.
- Kształtowanie umiejętności współpracy w parach.
- Kształtowanie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według podanych cech.
- Kształtowanie umiejętności dobierania stroju adekwatnie do okazji.
- Kształtowanie umiejętności prawidłowego posługiwania się nożyczkami.



## CELE OGÓLNE:

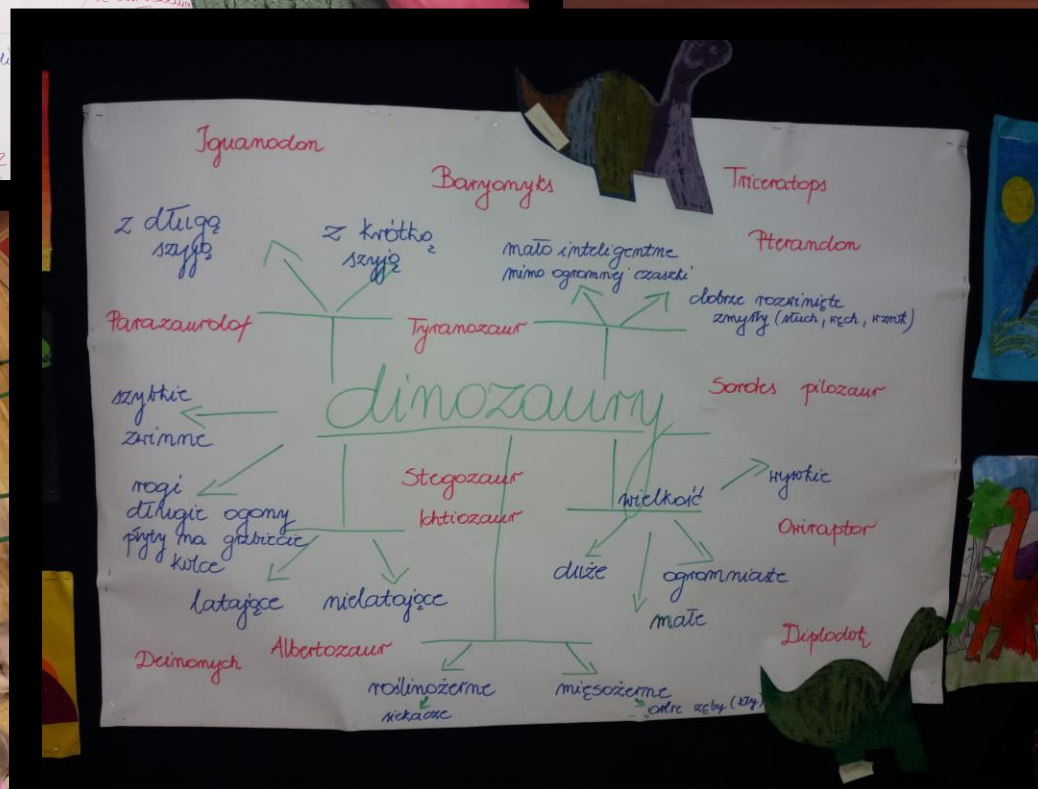
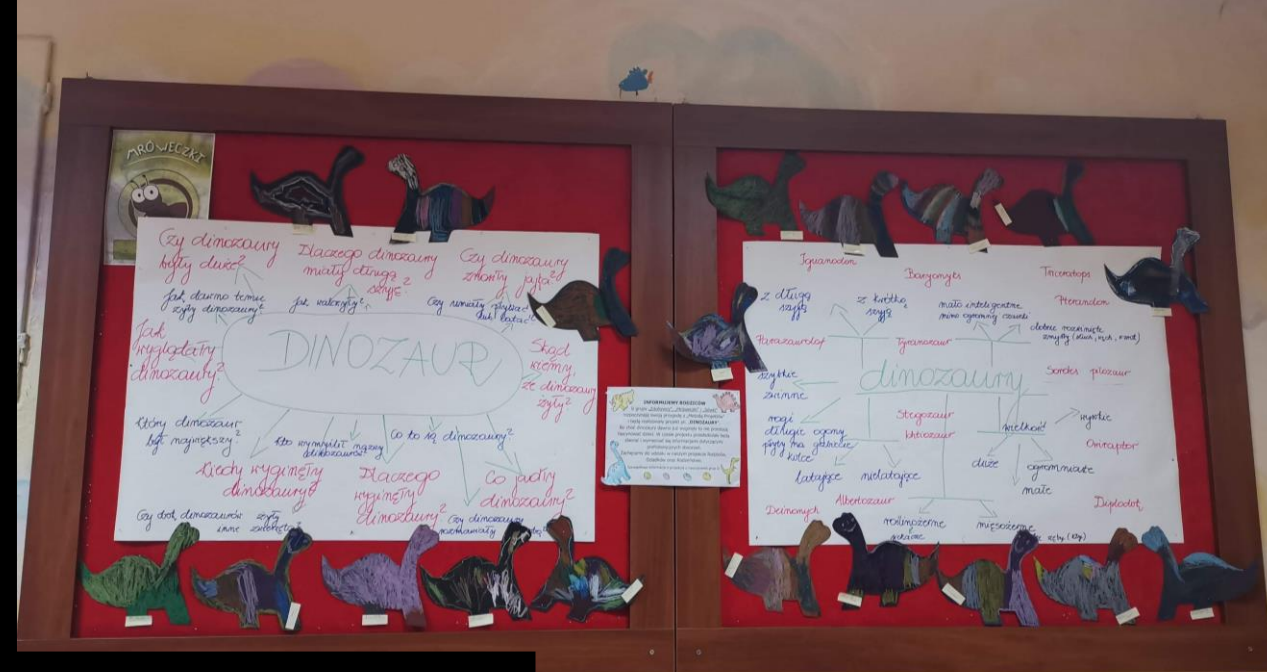
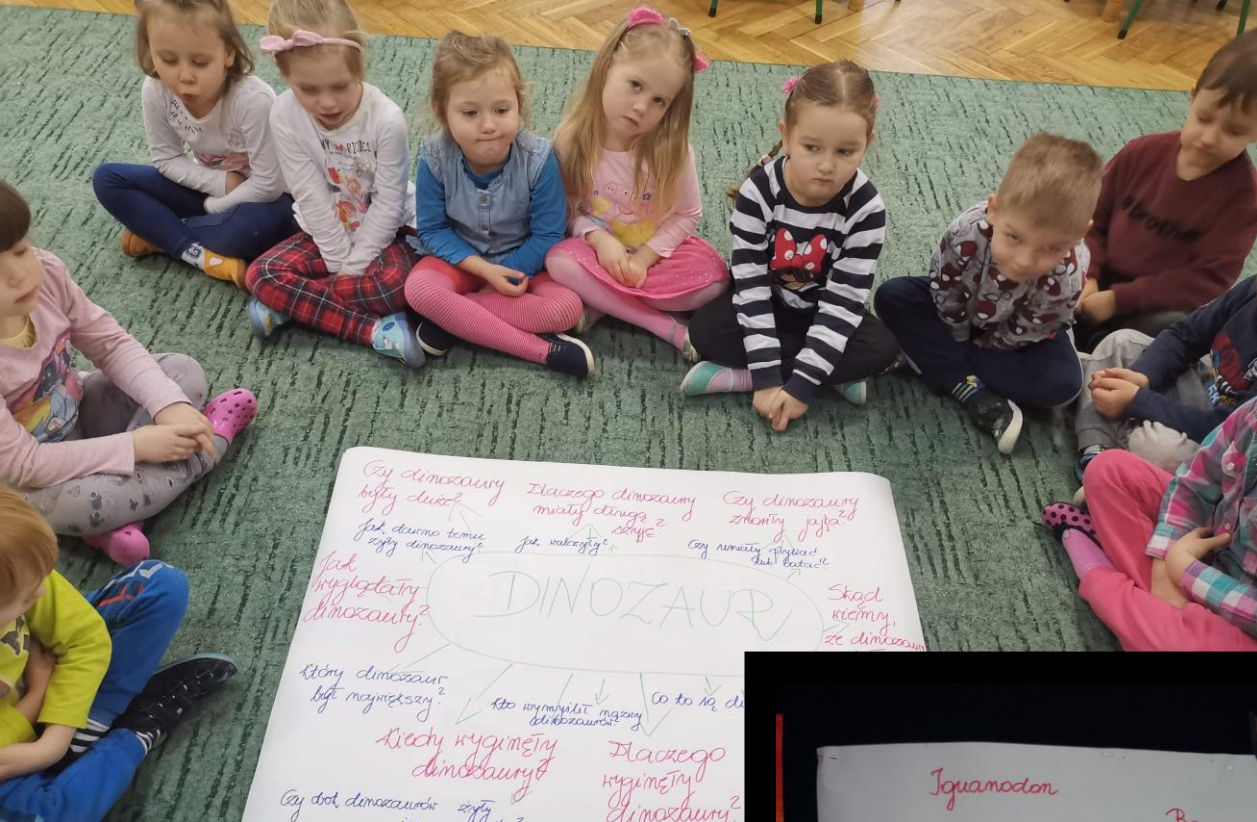
- Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na temat własnych emocji i rozpoznawania różnych emocji u innych osób.
- Usprawnianie aparatu oddechowego.
- Kształtowanie umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych.
- Kształtowanie wrażliwości muzycznej.
- Kształtowanie umiejętności łączenia przyczyny ze skutkiem.
- Wzbogacenie zasobu słownictwa dzieci związanego ze światem dinozaurów.
- Rozbudzanie ciekawości badawczej.
- Poznawanie różnych form ekspresji artystycznej – rysowania węglem.
- Kształtowanie umiejętności manualnych.
- Usprawnianie narządów artykulacyjnych.
- Rozwijanie pomysłowości dzieci.
- Rozwijanie umiejętności utrzymywania równowagi.
- Kształtowanie umiejętności przeliczania obiektów w zbiorach i określania, w którym jest mniej, więcej i tyle samo.
- Doskonalenie umiejętności współdziałania w grupie.
- Kształtowanie umiejętności układania rytmów z figur geometrycznych.
- Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania opowiadania i wypowiadania się na jego temat.
- Kształtowanie umiejętności dzielenia wyrazów na sylaby.
- Rozwijanie umiejętności społecznych poprzez zabawy parateatralne i dramowe.
- Doskonalenie pamięci słuchowej.
- Doskonalenie umiejętności tworzenia prac technicznych z wykorzystaniem różnych materiałów.
- Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie.
- Rozwijanie pomysłowości i aktywności twórczej.
- Wdrażanie do umiejętności zakończenia rozpoczętej pracy – przełamywanie barier typu „nie umiem”.

Dzieci samodzielnie formułowały pytania, na które w trakcie trwania projektu szukały odpowiedzi

## **PYTANIA STAWIANE PRZEZ DZIECI:**

- Co to są dinozaury?
- Kto wymyślił nazwę dinozaury?
- Kto to są dinozaury?
- Skąd wiemy, że dinozaury żyły?
- Czy dinozaury były duże?
- Dlaczego dinozaury miały długą szyję?
- Czy dinozaury znosiły jajka?
- Czy umiały pływać czy latać?
- Kiedy wyginęły dinozaury?
- Dlaczego wyginęły dinozaury?
- Jak wyglądały dinozaury?
- Który dinozaur był największy?
- Czy obok dinozaurów żyły inne zwierzęta?
- Czy dinozaury rozmawiały ze sobą?
- Co jadły dinozaury?
- Czy umiały pływać lub latać?
- Jakiej wielkości miały zęby?
- Dlaczego na ogonie miały kolce?
- Czy były przyjacielskie?
- Czy rodzice je kochali?
- Czy miały domy?









W trakcie projektu przedszkolaki zbierały i wymieniały się informacjami dotyczącymi prehistorycznych stworzeń.

Przedszkolaki bardzo chętnie przynosiły książki, figurki, klocki lego, puzzle, gry, a nawet przebrania dinozaurów.







### Rodzaje aktywności:

- Plastyczna
- Muzyczna
- Techniczna
- Językowa
- Ruchowa
- Przyrodnicza

### Formy i metody pracy z dziećmi:

- Praca w małych zespołach
- Praca z całą grupą
- Praca indywidualna



# TAK DZIAŁAMY!

- słucha rymowanki do masażu i wykonuje ustalone do niej ruchy i pokazuje swoje części ciała;
- orientuje się w schemacie własnego ciała, określa prawą i lewą stronę;
- łączy przyczynę ze skutkiem;
- używa nowych słów związanych ze światem dinozaurów;
- respektuje przyjęte zasady i normy grupowe;
- toczy w dłoniach kule z plasteliny;
- wygniata plastelinę i nadaje jej oczekiwany kształt;
- przelicza używając liczebników głównych i porządkowych.
- komunikuje potrzebę ruchu, odpoczynku;
- jest ciekawe świata, chętnie wykonuje doświadczenia i wyciąga wnioski;
- bierze udział w zabawach umuzykalniających, oddechowych, ortofonicznych, wyciszających;
- utrzymuje rytm utworu grając na instrumentach.
- rysuje na temat podany przez N. i opowiada o swojej pracy;
- ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych
- bierze aktywny udział w zabawach ruchowych, wykonuje polecenia N., reaguje na sygnały dźwiękowe i słowne, gesty, naśladuje ruchy, śpiewa i tańczy, wystukuje rytm;



# TAK DZIAŁAMY!

- wypowiada się na temat życia ludzi pierwotnych;
- jest spostrzegawcze, odszukuje fragmenty pokazane na obrazkach;
- miesza barwniki z mąką i wodą uzyskując jednolitą konsystencję;
- macza palce w farbie i rysuje nimi proste elementy;
- bierze udział we wspólnych zabawach;
- właściwie trzyma węgiel i kreśli proste schematyczne rysunki zwierząt i ludzi;
- używa zwrotów grzecznościowych w zabawie.
- inicjuje zabawy konstrukcyjne;
- w wypowiedziach używa pojęć: wulkan, lawa, bomby wulkaniczne;
- bierze aktywny udział w zabawach ruchowych, ćwiczeniach gimnastycznych, wykonuje polecenia N., reaguje na sygnały dźwiękowe i słowne, naśladuje dźwięki i ruchy, śpiewa i tańczy;
- jest pomysłowe, formuje z masy solnej wskazany kształt;
- wyciąga wnioski z eksperymentu;
- dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne;
- potrafi utrzymać równowagę;
- gra na instrumentach muzycznych;
- utrwala zdobytą wiedzę i umiejętności;
- wygniata masę plastyczną i formuje z niej wulkan;



# TAK DZIAŁAMY!

- utrwała zdobytą wiedzę i umiejętności,
- wygniata masę plastyczną i formuje z niej wulkan;
- formuje kulki z bibuły
- kulturalnie i z szacunkiem bawi się z innymi.
- wykonuje masę solną według poleceń N.;
- łączy przyczynę ze skutkiem;
- ugniata masę solną, wtapia w nią elementy;
- przelicza obiekty w zbiorach i określa, w którym jest mniej, więcej i tyle samo;
- rozwiązuje konflikty i panuje nad emocjami;
- wycina jajo dinozaura,
- segreguje dinozaury według wielkości,
- koloruje dinozaura kredkami,
- układa puzzle dinozaur,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa w trakcie wycieczki do parku dinozaurów w „Muzeum Dziejów Ziemi”,
- ogląda film pt „Wyspa Dinozaurów”,
- dzieli wyrazy na sylaby,
- maluje formy wykonane z masy solnej.

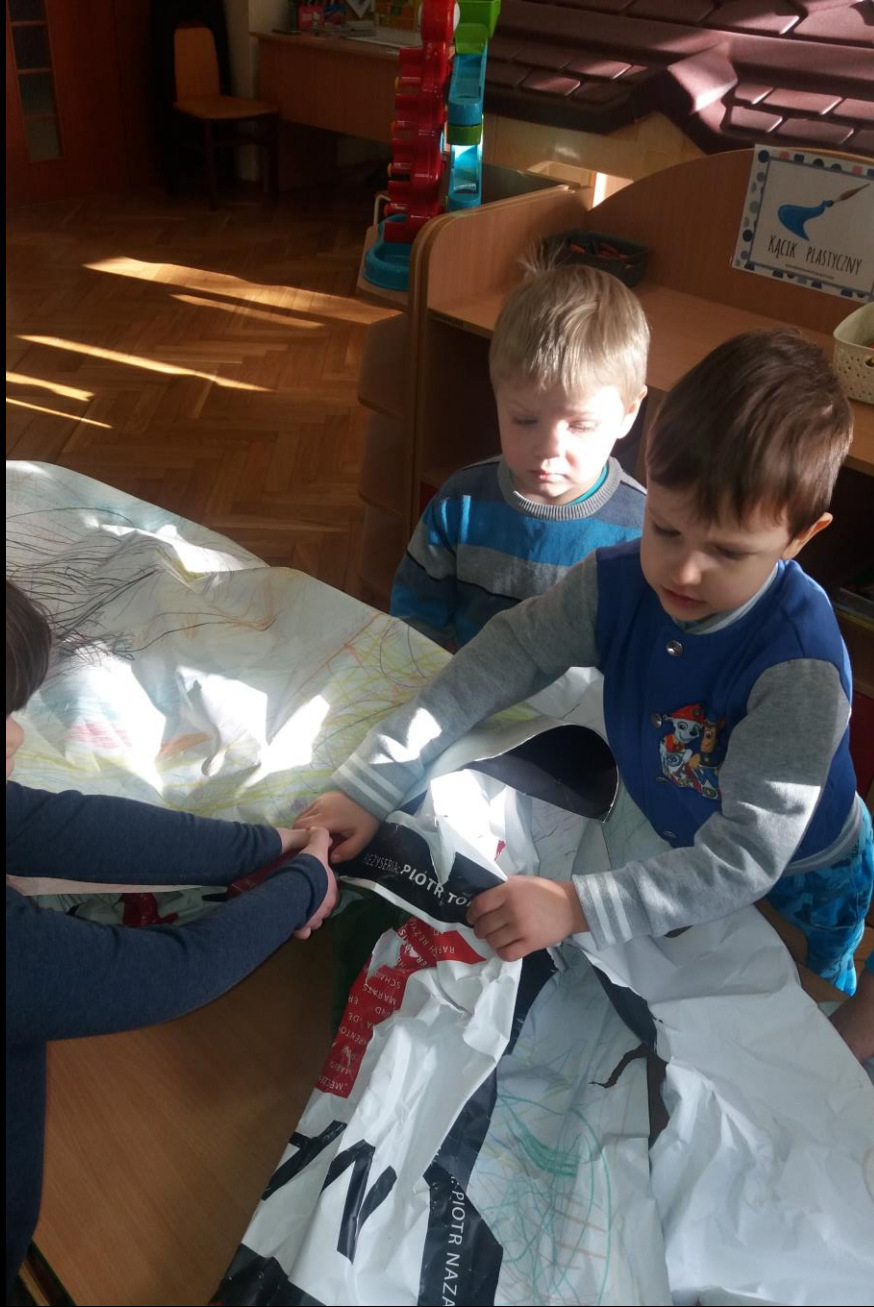
























**NASZE EKPERYMENTY**





W roli eksperta mama Natalki  
pokazuje i opowiada o  
eksponatach Muzeum  
Dziejów Ziemi w Londynie





Mama Moniki odpowiedziała  
na pytania zadawane przez  
dzieci oraz zainteresowała  
ciekawostkami z życia  
dinozaurów.





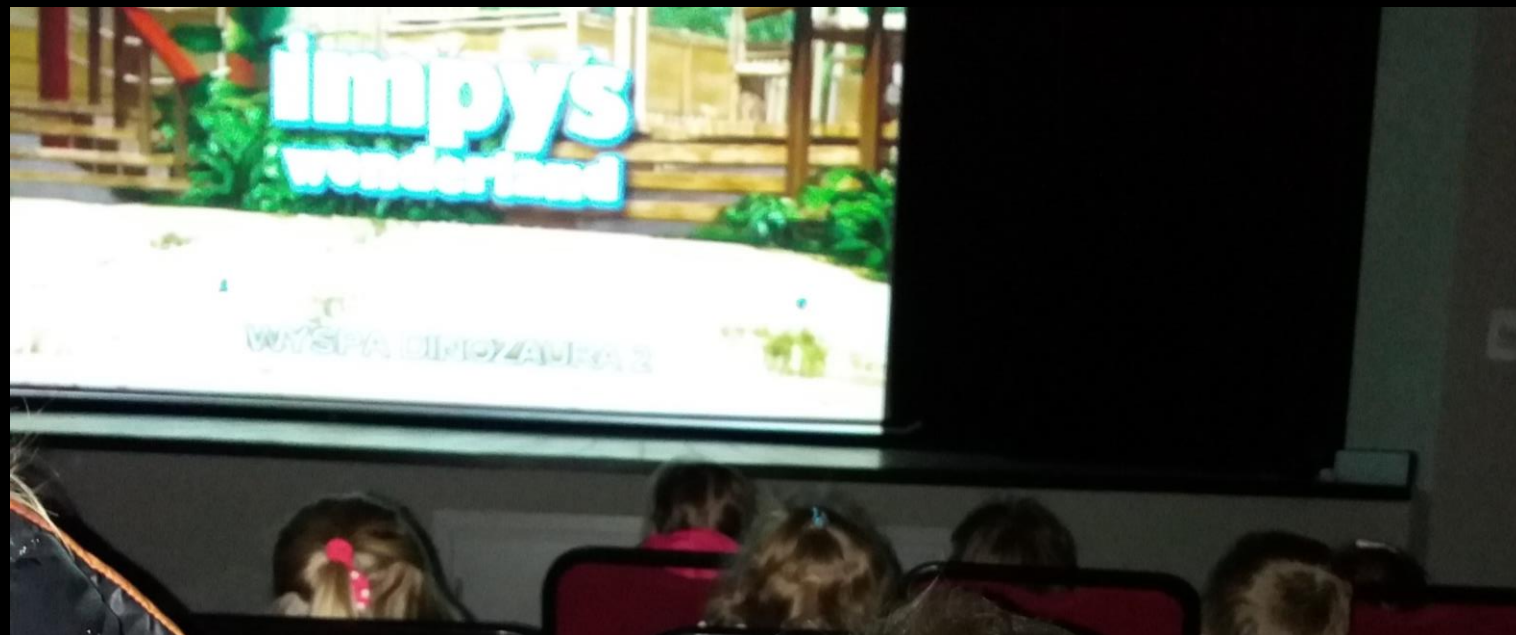
Kuba opowiada czym  
odżywiały się dinozaury  
FILM





SZUKALIŚMY ODPOWIEDZI NA NASZE PYTANIE W  
BIBLIOTECIE MIEJSKIEJ W SUPRAŚLU





OBEJŻELIŚMY FILM W  
KINIE „WYSPA  
DINOZAUROW”



Zasoby	Potrzeby	Kogo mogę pozyskać?	W jaki sposób?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Książki, gry, puzzle, klocki, maskotki, figurki, plakaty, czasopisma, bajki, przebrania dinozaurów, jaja dinozaurów, pacynki dinozaurów, kukiełki dinozaurów, teatrzyk, filmy, słuchowiska, muzyka, instrumenty muzyczne,</li> <li>Atlasy, masy plastyczne, artykuły papiernicze, kleje, farby nożyce, kredki, mazaki, bibuła materiały przyrodnicze, kostiumy, sprzęt audiowizualny, magiczny dywan, piasek kinetyczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wsparcie informacyjne (poznawcze) – wymiana informacji, rola eksperta</li> <li>Wsparcie instrumentalne – forma instruktażowa na potrzeby aktualnej sytuacji np. wykonanie masy plastycznej, pracy technicznej, malowanie węglem itp.</li> <li>Wsparcie rzeczowe (materialne) – pomoc materialna (np. organizacja wycieczki: opłata autokaru, zakup biletów do parku Jurajskiego)</li> <li>Wsparcie emocjonalne, obejmujące przekazywanie emocji uspokajających, podtrzymujących w celu budowania poczucia bezpieczeństwa, podwyższenia samooceny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rodzice, dziadkowie, osoby wykonujące zawód związany z tematem dinozaury np. paleontolog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czytanie literatury o dinozaurach, pomoc dzieciom w wykonaniu prac plastycznych, rola eksperta – udzielanie odpowiedzi na pytania dzieci, pomoc przy organizacji wycieczki do parku Jurajskiego w „Muzeum Dziejów Ziemi”, pomoc przy gromadzeniu wystawki tematycznej dotyczącej dinozaurów,</li> <li>Prelekcja dzieciom w grupie</li> </ul>



Zasoby	Potrzeby	Kogo mogę pozyskać?	W jaki sposób?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wsparcie instrumentalne</li> <li>• Wsparcie rzeczowe (materialne) , projekcja filmu „Wyspa dinozaurów”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczenie w warsztatach plastycznych organizowanych przez CK i forma instruktażowa na potrzeby aktualnej sytuacji np. wykonanie masy plastycznej, pracy technicznej, malowanie węglem itp.</li> <li>• Projekcja filmu pt. „Wyspa dinozaurów”</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wsparcie informacyjne (poznawcze) – wymiana informacji, rola eksperta, dostęp do literatury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteka Miejska w Supraślu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcia biblioteczne, zapoznanie z pozycjami literackimi dotyczącymi tematu dinozaurów, obejrzenie ilustracji, słuchanie czytanych bajek, nabycie umiejętności zachowania się w miejscu publicznym</li> </ul>



Zasoby	Potrzeby	Kogo mogę pozyskać?	W jaki sposób?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wsparcie informacyjne (poznawcze) – wymiana informacji,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadleśnictwo Supraśl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rola eksperta, dostęp do literatury, pokaz, prelekcja, pogadanka na temat dinozaurów</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wsparcie informacyjne (poznawcze) – wymiana informacji,</li> <li>• Wsparcie instrumentalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Park Jurajski w „Muzeum Dziejów Ziemi”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rola eksperta, dostęp do eksponatów muzealnych, pokaz, prelekcja, pogadanka na temat dinozaurów,</li> <li>• Dostarczenie Informacji dotyczących prehistorii</li> </ul>



# EWALUACJA

- Konkurs wiedzy o dinozaurach
- Wystawa prac udostępniona dzieciom i rodzicom całego przedszkola
- Wycieczka do Jurajskiego Parku Dinozaurów w „Muzeum Dziejów Ziemi” w Nadawkach





# ROZTRZYGNIECIE WIEDZY O DINOZAURACH



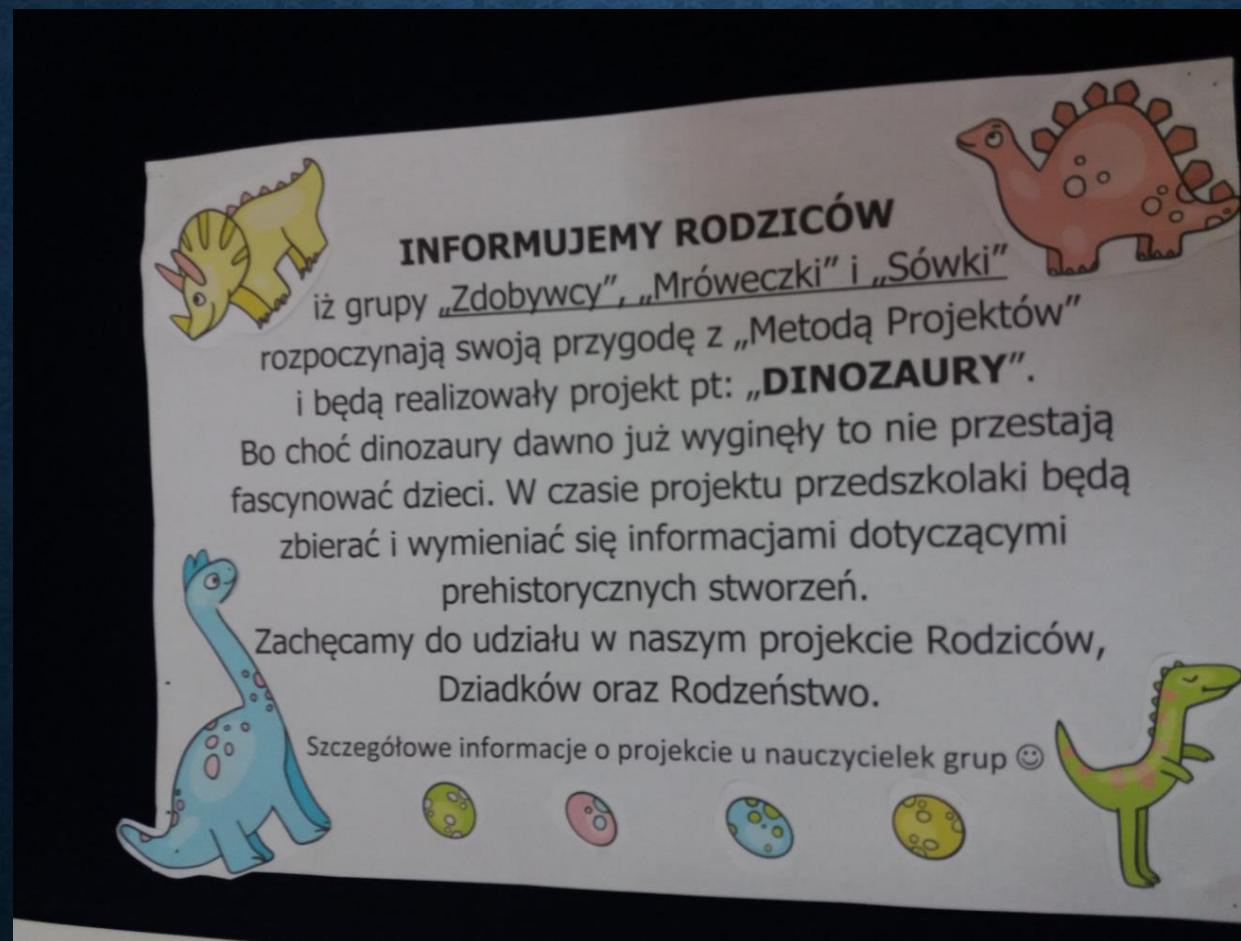


# WYSTAWA PRAC



# ZAŁĄCZNIKI

## ZAŁĄCZNIK NR 1 – INFORMACJA O PROJEKCIE DINOZAURY





# ZAŁĄCZNIKI

## ZAŁĄCZNIK NR 2 – LIST DO RODZICÓW

Droży Rodzice!

W minionym tygodniu przedszkolaki brały udział w różnych zajęciach związanych z historią Ziemi – dinozaurami, wulkanami, pochodzeniem węgla, życiem ludzi pierwotnych. Dzieci dowiedziały się, że nie jest oczywiste, dlaczego dinozaury wyginęły, ale że są różne teorie na ten temat, i słuchały wiersza Aleksandry Wojtyły *Dinozaury*. Poznawaliśmy cechy charakterystyczne diplodoka i poszliśmy na spacer w okolice przedszkola, żeby znaleźć pokarm, jaki spożywałby, gdyby mieszkał tu, gdzie my. Latem musiałby codziennie zjadać ok. 100 dużych worków liści – doszliśmy do wniosku, że biorąc pod uwagę wielkość naszych współczesnych roślin, nie starczyłoby mu jedzenia. Dzieci odkrywały też, skąd wziął się węgiel i jakie ma właściwości (brudzi ręce, nie rozpuszcza się w wodzie, można nim rysować). Za pomocą węgla odciskały liść na kartce. Śpiewały piosenki *Hej, w kopalni*, słuchały opowiadania Hanny Zdzitowieckiej „*O czym szeptały iskierki i Opowieści o drzewie*” Małgorzaty Szczęsnej. Bawiliśmy się w ludzi pierwotnych – robiliśmy farby z barwników naturalnych i palcami tworzyliśmy obrazy, budowaliśmy jaskinię z papieru pakowego i ozdabialiśmy ją obrazkami namalowanymi przez dzieci. Dzięki temu dzieci dowiedziały się, że nasi przodkowie mieszkali w jaskiniach, szałasach, ziemiankach lub domach z drewna na wodzie i zajmowali się zbieractwem, połowem ryb, polowaniem.

Wiele dzieci lubi budować różne schronienia z dostępnych materiałów – koców, krzeseł, poduszek itp. Tworzą w ten sposób własną, trochę tajemniczą przestrzeń do zabawy. Dzięki temu rozwijają wyobraźnię przestrzenną i twórczą, a jeżeli mają rodzeństwo – uczą się również współpracy, rozwiązywania konfliktów, znajdowania kompromisów. Jeśli syn lub córka się na to zgodzi (lub zaprosi rodzica), warto się przyłączyć do zabawy. Lepiej jednak nie narzucać swojego udziału, a przede wszystkim nie wprowadzać swoich reguł (nie dotyczy to zasad bezpieczeństwa). Dobrze jest zamiast tego pozwolić synowi czy córce na bycie liderem. Obecnie w sprzedaży jest bardzo dużo rodzajów schronień przeznaczonych do pokoju dziecięcego. Można je kupić i, jeśli to możliwe, zgodzić się czasem na urządzenie w nich przyjęcia czy spanie w nich. Jednak dla malucha bardziej rozwijające jest samodzielne budowanie schronienia według własnej koncepcji, dlatego być może lepszym pomysłem jest udostępnienie mu materiałów do zabawy.

W tym tygodniu – podczas zabawy dużą chustą i piłkami – sprawdzaliśmy też, jak wybucha wulkan. Dzieci wykonały model wulkanu z masy solnej i przeprowadziły eksperyment z wypływającą lawą. Robiliśmy też skamieliny – przedszkolaki odbijały w masie solnej ślady figurek dinozaurów i elementy przyrodnicze. Dowiedziały się, co uległo skamienieniu oraz że dawne organizmy lub ich odciski dobrze zachowały się w torfie, lodzie, bursztynie, węglu kamiennym i skałach.



# ZAŁĄCZNIKI

## ZAŁĄCZNIK NR 3 – TEKST PIOSENKI

Dawno temu żył dinozaur, co roślinę wielką  
pożarł

Długi ogon miał i szyję i zajadał zieleninę

Był ogromny, daje słowo ponad drzewa sięgał  
głową,

Chodził wszędzie słonim krokiem, tak to było z  
Diplodokiem.

Ref: Dino, Dino, Dino, dinozaur,

Dino, Dino, Dino, dinozaur,

Dino, Dino, Dino, dinozaur,

Dino, Dino, Dino, dinozaur.

O tym gadzie też opowiem, co trzy rogi  
miał na głowie,

Zjadał liście całe tony, jego przysmak  
ulubiony,

Smakołyki dziobem zrywał, pośród  
krzewów często bywał,

Duże wsparcie miał w rodzinie, Tricera  
tops jego imię

Ref: Dino, Dino, Dino, dinosaur,

...

Ref: Dino, Dino, Dino, dinozaur,

...



# ZAŁĄCZNIKI

## ZAŁĄCZNIK NR 4 – WIERSZ

### **Dinozaury**

Aleksander Wojtyła

Dinozaury to takie stworzenia,  
których od dawna na świecie nie ma.  
Niektóre były duże, wielkości wieżowca,  
A inne małe, na przykład jak owca,  
Drapieżny tyranozaur był groźny szalenie,  
jego bało się każde stworzenie.  
Jak szedł, to wokół ziemia drżała,  
Siał pośród zwierząt strachu bez mała.  
Największe były brontozaury chyba,  
ich szyje sięgały prawie do nieba.  
Skubały listki z koron drzew,  
Smakował im także mały krzew. (...)  
Dinozaury wyginęły miliony lat temu,  
i do dzisiaj nie wiemy czemu.



# ZAŁĄCZNIKI

## ZAŁĄCZNIK NR 5 – SPACER

### „Spacer w okolicy przedszkola”

Poszukiwanie pokarmu dla diplodoków, gdyby mieszkały tu, gdzie my.

Wyciąganie wniosków: Teraz nie ma liści ani paproci – nie miałyby jedzenia. Latem każdy diplodok musiałby codziennie zjadać ok. 100 dużych worków liści – biorąc pod uwagę wielkość naszych współczesnych roślin, to niemożliwe.



# ZAŁĄCZNIKI

## ZAŁĄCZNIK NR 6 – ZABAWA DYDAKTYCZNO – RUCHOWA

### „Czy mogę już się wykluć?” – zabawa dydaktyczno-ruchowa

Wszystkie dzieci leżą skulone na podłodze – każde z nich to dinozaur wewnątrz jaja, gotowy do wyklucia. N. chodzi między „jajami”. Gdy trzykrotnie zapuka w plecy dziecka, dinozaur się wykluwa, dziecko wstaje, przeciąga się i spaceruje powoli między pozostałymi „jajami”. Zabawa toczy się dotąd, aż „wyklują się” wszystkie dinozaury.

„Jak zrobić wulkan?” – wykonanie modelu wulkanu z masy solnej i folii aluminiowej.

N. pokazuje ilustrację przedstawiającą górę wulkaniczną. Dzieci obiema dłońmi rysują ją w powietrzu. Podają różne propozycje, z czego można zrobić wulkan. Dzieci wykonują wulkany w grupach, przy stolikach. Na każdym stoliku jest: taca, plastikowy lub papierowy kubek i talerzyk, folia aluminiowa, taśma dwustronna, kulka masy solnej dla każdego dziecka. Dzieci odwracają do góry dnem talerzyk na tacy i za pomocą taśmy dwustronnej łączą talerz z kubkiem. Okręcają przygotowaną konstrukcję folią aluminiową, nadając kształt góry wulkanicznej. N. wspiera dzieci przy pracy. Oklejają krater masą solną i mocują ją w różnych miejscach, imitując wylewającą się lawę.

Ilustracja przedstawiająca górę wulkaniczną, taca, plastikowy lub papierowy kubek i talerzyk, taśma dwustronna, folia aluminiowa, kulka masy solnej dla każdego dziecka.

\*Ilustracja przedstawiająca górę wulkaniczną, taca, plastikowy lub papierowy kubek i talerzyk, taśma dwustronna, folia aluminiowa, kulka masy solnej dla każdego dziecka



# ZAŁĄCZNIKI

## ZAŁĄCZNIK NR 7 – DOŚWIADCZENIE CHEMICZNE

### „Wulkan” – eksperyment.

Problem do rozwiązania: Co się stanie gdy wymieszamy wodę z sodą, płynem do naczyń i wlejemy do tego ocet? Dzieci podają hipotezy.

Przeprowadzanie eksperymentu: Dzieci wsypują trzy łyżeczki sody oczyszczonej do kubka z ciepłą wodą, mieszają. Dodają kilka kropli płynu do naczyń, mieszają. Wlewają przygotowany płyn do kubka z ciepłą wodą, mieszają. Dodają kilka kropli płynu do naczyń, mieszają. Wlewają przygotowany płyn do „komory wulkanu” przygotowanego w poprzednim zadaniu. N. gwałtownym ruchem wlewa ocet do wulkanów wszystkich grup. Dzieci obserwują „wybuch wulkanu”.

Wnioski: Gdy zmieszaliśmy ze sobą wodę, sodę i płyn do mycia naczyń, nic się nie stało. Dopiero po dodaniu octu płyn zapienił się i zaczął wypływać przez „krater” jak lawa.

Wyjaśnienie: Powstała piana to bąbelki napełnione dwutlenkiem węgla które pojawiły się w wyniku reakcji octu (kwasu) z sodą oczyszczoną (zasadą)

\*Pół kubka ciepłej wody, paczka sody oczyszczonej, łyżeczka, płyn do naczyń  $\frac{1}{4}$  szklanki octu



# ZAŁĄCZNIKI

## ZAŁĄCZNIK NR 8 – WYKONANIE MASY SOLNEJ

### **„Masa solna” – mieszanie, gniecenie, wyrabianie**

Na każdym stoliku znajdują się: szklanka soli, szklanka mąki, pół szklanki ciepłej wody. Dzieci pracują przy stolikach w . zespołach. Mieszają składniki, stopniowo dolewają wodę. Wygniatają, wyrabiają ciasto. Zawijają masę w folię, żeby nie wyschła.

### **„Nasze skamieliny” – wykonywanie pracy z masy solnej**

N. przygotowuje: muszle, szyszki przekrojone wzdłuż na pół, igły sosny, gałęzie i inny dostępny materiał przyrodniczy oraz figurki dinozaurów. Dzieci wykonują okrągłe „placki”. z przygotowanej rano masy solnej. Wybrane elementy dokładnie wciskają w masę i zostawiają je tam (to „szczątki roślin”) lub odciskają np. figurkę dinozaura (śląd). N. układa prace dzieci pod grzejnikiem, żeby się wysuszyły

\*Przygotowana rano masa solna, muszle, szyszki, igły sosny, gałązki drzew, figurki dinozaurów



# ZAŁĄCZNIKI

## ZAŁĄCZNIK NR 9 – KARTY PRAC

