

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KLASIE V Z WYKORZYSTANIEM TECHNOLOGII INFORMACYJNO-KOMUNIKACYJNEJ

Temat: *DVD Club: Taiko master - poznajemy kulturę innych narodów.*

W czasie lekcji uczniowie realizują wymagania wynikające z podstawy programowej rozwijając kompetencje w zakresie wielojęzyczności oraz kompetencje cyfrowe.

Wymagania podstawy programowej:

Cele kształcenia – wymagania ogólne

1. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

2. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

3. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

4. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

5. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I.9 Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);

II.5 Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: znajduje w wypowiedzi określone informacje;

VI.3 Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

VI.4 Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;

VIII.1 Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);

IX.2 Uczeń posiada:świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

Cel główny lekcji:

Poszerzenie wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego Japonii, zachęcenie uczniów do ciekawości i otwartości wobec innych kultur przy wykorzystaniu technologii informacyjno-komunikacyjnej (**TIK**), wprowadzenie i utrwalenie nowego materiału leksykalnego (glosariusz, wykonywanie ćwiczeń przed, w trakcie oraz po obejrzeniu filmu, quiz wykonywany w aplikacji Kahoot), ćwiczenie umiejętności rozumienia ze słuchu (wykonywanie ćwiczeń w trakcie oglądania filmu), zainteresowanie uczniów tematem zajęć poprzez pracę z monitorem interaktywnym.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

1. Poszerza wiedzę o nowe słownictwo związane z kulturą Japonii.
2. Potrafi czytać ze zrozumieniem i dopasować definicje.
3. Potrafi zrozumieć anglojęzyczny film.
4. Potrafi uzupełnić zdania odpowiednim słownictwem na podstawie filmu.
5. Potrafi wybrać odpowiedź na podstawie oglądanego filmu.
6. Potrafi udzielić odpowiedzi na temat zagadnień prezentowanych w filmie.
7. Potrafi udzielić odpowiedzi na pytania nauczyciela.
8. Potrafi pracować w grupie i na forum klasy.
9. Potrafi pracować wykorzystując technologię cyfrową.

Metody pracy: ćwiczeniowa (mówienie, czytanie, oglądanie filmu, quiz wiedzy).

Środki dydaktyczne: film National Geographic prezentujący aspekt kulturowy, monitor interaktywny, Internet, smartfony, komputer, oprogramowanie do systemu Windows dla podręcznika „Junior Explorer 5”, zeszyt ćwiczeń dla klasy 5 „Junior Explorer”.

Przebieg zajęć:

1. **Czynności organizacyjne:** Powitanie uczniów. Sprawdzenie listy obecności. Zapisanie daty i tematu lekcji: *DVD Club: Taiko master – poznajemy kulturę innych narodów*.
2. **Wprowadzenie do tematu:** Nauczyciel informuje uczniów co będzie tematem lekcji oraz przedstawia cele lekcji. Warm up: Nauczyciel prezentuje na monitorze zdjęcie i prosi uczniów o opisanie go: *What can you see in the picture?*, następnie wyjaśnia słowo *master* i prezentuje nowe słownictwo, uczniowie powtarzają nowe słówka (*drilling*). Nauczyciel zadaje pytania: *Have you heard of San Francisco? Where is San Francisco? Is San Francisco in America or*

Japan? Następnie nauczyciel pyta uczniów o ich umiejętności: *Can you play any musical instruments? Do you play a musical instrument or do you have a hobby? What's it called in English?*

3. **Rozwinięcie tematu:** Nauczyciel prosi uczniów o dopasowanie słów z ramki do definicji (ćwiczenie 2). Uczniowie sprawdzają odpowiedzi.

Nauczyciel prosi o uzupełnienie zdań w trakcie oglądania filmu (ćwiczenie 3) i prezentuje film wprowadzając kod na stronie docwiczenia.pl. Następnie uczniowie sprawdzają odpowiedzi. W razie potrzeby nauczyciel powraca do danych fragmentów filmu, aby uczniowie mogli usłyszeć odpowiednie wyrażenia.

Nauczyciel prosi o ponowne obejrzenie filmu wprowadzając odpowiedni kod na stronie docwiczenia.pl oraz zakreślenie odpowiednich słów w trakcie oglądania (ćwiczenie 4). W razie potrzeby nauczyciel powraca do danych fragmentów filmu, aby uczniowie mogli ponownie usłyszeć odpowiednie fragmenty wypowiedzi.

Nauczyciel zadaje pytanie: *Did you like the film?* a uczniowie udzielają odpowiedzi.

4. **Podsumowanie:** Nauczyciel prosi uczniów o udzielenie odpowiedzi na pytania w celu sprawdzenia zrozumienia filmu (ćwiczenie 5). Po pytaniu nr. 3 nauczyciel prosi uczniów o powstanie z miejsc: *Stand up, please*. Następnie prosi uczniów, aby sami spróbowali czy „granie palcami na perkusji” jest męczące mówiąc: *Let's try finger drumming*. Czynność ruchowa trwa dokładnie 60 sekund.

Następnie nauczyciel prosi uczniów o zalogowanie się do aplikacji Kahoot za pomocą odpowiedniego PINu i sprawdza w jakim stopniu uczniowie zapamiętali wprowadzone słownictwo.

Opcjonalnie: uczniowie przeprowadzają w klasie sondę Fun Time (zeszyt ćwiczeń, str. 81) prezentując następnie odpowiedzi kolegów/koleżanek na forum klasy.

5. **Praca domowa:** Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie sesji Insta.Ling w celu utrwalenia słownictwa.

Scenariusz opracowała:

Anna Iwaszko

Szkoła Podstawowa w Karolinie