

KSZTAŁTOWANIE I ROZWIJANIE U UCZNIÓW POSTAW KREATYWNOŚCI, INNOWACYJNOŚCI, INICJATYWNOŚCI I PRACY ZESPOŁOWEJ

CZYM JEST KREATYWNOŚĆ?

Wg K.J.Szmidta (2013:22) kreatywność jest „*zdolnością człowieka do tworzenia wytworów nowych i wartościowych*”

Wartościowych – tzn cenniejszych pod jakimś względem (estetycznym, praktycznym, naukowym itd..)

CZŁOWIEK KREATYWNY TO ...

„... ktoś, kto jest zdolny generować pomysły, które czynią świat lepszym, bardziej prawdziwym lub piękniejszym” (Szmidt, 2013:23)

KREATYWNOŚĆ TO ...

„...nie tylko wymyślanie, lecz wymyślanie nowego i cennego” (Szmidt, 2013:23)

„...także dla wielu osób synonim pojęcia <twórczość> - odnosi się do tych samych cech człowieka zdolnego do generowania rzeczy mających określoną, pozytywną wartość, związaną z dobrem, prawdą, pięknem i użytecznością techniczną.” (Szmidt, 2013:23)

KREATYWNOŚĆ

WG I.PUFAL-STRUZIK (2006:26)

Kreatywność osobowa - „kompleks intelektualnych i osobowościowych właściwości podmiotu, sprzyjających świadomemu *samodzielnemu* formułowaniu problemów, *generowaniu* idealnych idei i niestereotypowych rozwiązań, które podmiot potrafi umiejętnie wykorzystać w różnych okolicznościach i w różnym czasie”

WG. RICHARDA LUECKE (2005:123)

„Kreatywność to proces rozwijania i wyrażania nowatorskich pomysłów w celu rozwiązania problemów lub zaspokojenia potrzeb. Kreatywność to nie talent, ile celowy proces wytwarzania innowacji”

WG HARALDA HAVASA (2006:163)

„zdolność sama w sobie do tworzenia czegoś nowego, do nowych pomysłów, nowych myśli”

NAUCZYCIEL „DZIŚ”

- kształtuje umiejętności i postawy człowieka
- jest najważniejszy w nauczaniu
- polubienie nauczyciela=polubienie przedmiotu
 - rola nauczyciela ? - matka/ojciec/sędzia
- odpowiedzialność za kształtowanie samodzielności u dzieci
- motywowanie do pracy, udziela im pomocy i wsparcia
- posiada w swojej pracy autonomię – lecz pamięta o integracji wiedzy i kilkuletniej perspektywie nauki języka obcego
- ucząc języka jako systemy, wspierasz edukację „całego” dziecka

- rozbudza aktywność u dzieci

KREATYWNE MYŚLENIE

Rozwijanie kreatywnego myślenia uczniów może znacząco usprawnić proces akwizycji językowej.

Skuteczność opiera się tu na zapewnieniu głębokiego przetwarzania danych i aktywizowaniu procesów myślowych wyższego rzędu.

STARA PRAWDA

NIE WAŻNE ILE SIĘ UCZYMY...

ALE JAK SIĘ UCZYMY

KREATYWNOŚĆ W DYDAKTYCE JĘZYKOWEJ

Kreatywność to proces myślowy najwyższego rzędu, integrujący inne procesy myślowe:

- eksplorowanie (dociekanie, formułowanie pytań)
- kombinowanie (kojarzenie, myślenie asocjacyjne)
- transformowanie (przekształcenie starego w nowe)
- generowanie alternatywnych, nieszablonowych rozwiązań (Szmidt, 2017:59)

Myślenie kreatywne jest tożsame
z **wymyślaniem** rozwiązań nowych
i wartościowych.

KREATYWNOŚĆ W NAUCZANIU JĘZYKÓW OBCYCH

Może się ona wyrażać poprzez:

- samodzielne tworzenie przez ucznia wypowiedzi ustnych i pisemnych
- wykorzystywanie danych językowych do dedukowania reguł i tworzenia tekstów

Wszelkie zadania na lekcji języka obcego, które **wymagają** od uczniów **myślenia kreatywnego**, sprzyjają również głębokiemu przetwarzaniu, a tym samym **lepszemu przyswojeniu materiału**.

KEN ROBINSON

„Kreatywność jest teraz w edukacji tak samo ważna, jak nauka pisania i czytania.

I powinniśmy traktować je na równi”

PAMIĘTAJ

Szkoła to idealne miejsce dla ujawniania się twórczości, kreatywności
zdolności
i talentów zarówno uczniów,
jak i nauczycieli.

NAUCZYCIEL MAŁEGO UCZNIA

Nauczyciel powinien charakteryzować się:

- miłością do dzieci
- entuzjastycznym podejściem do przedmiotu
- dobre serce ale i funkcjonujący rozum, emocje, serdeczność ale i odrobinę srogości

Nauczyciel ma za zadanie:

- przekazywać wiedzę
- być osobą znaczącą dla dziecka

Nauczyciel jest siewcą rzucającym ziarno wiedzy i rozpoznającym potencjał uczniowski, który będzie rozwijał.

Rabindranath Tagore (indyjski poeta, pisarz, myśliciel, filozof, także działacz społeczny, pedagog, pacyfista), powiedział:

„Nauczyciel-siewca pozwala dzieciom zapalić swoją lampę, która spalając olej, spełnia swoje przeznaczenie

KOMPETENCJE NAUCZYCIELA

Nauczyciel powinien charakteryzować się:

- wysokim poziomem edukacji emocjonalnej
- empatią – rozpoznaje emocje u innych ludzi
- wyczulony na subtelne sygnały społeczne wskazujące, czego chcą inni lub czego im potrzeba
- potrafi nawiązywać i podtrzymywać związki z innymi

OCZEKIWANIA UCZNIÓW WOBEC NAUCZYCIELA

- przyjacielski
- godny zaufania
- troskliwy
- entuzjastyczny i pozytywnie nastawiony
- źródło wiedzy

- strażnik zasad fair play podczas gier
(nie będzie akceptował żadnych form oszustwa)
- sprawiedliwy i uczciwy w ocenianiu i komentowaniu aktywności uczniów
- pełen szacunku dla jakiegokolwiek pracy uczniów, w którą włożyli wysiłek lub która poprawiali i ulepszali
- gotowy do pomocy, gdy uczeń lub pracująca para/grupa uczniów, nie może sobie dać z czymś rady

UMIEJĘTNOŚCI AKTORSKIE, MUZYCZNE I MANUALNE

- mimika
- gesty
- zmieniać ton i wysokość głosu
- wchodzić w różne role
- wydawać odgłosy zwierząt
- być kierowcą wyimaginowanego autobusu