



**PROGRAM ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH  
Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY I GIMNAZJUM  
w ramach projektu „Kreatywny rozwój uczniów/ uczennic  
w ZSGiP w Jedwabnem”**

**ROK SZKOLNY 2016/2017**

**opracowała: mgr Izabela Zapert**



## **PROGRAM ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY I GIMNAZJUM MAJĄCY NA CELU WYRÓWNANIE POZIOMU WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI:**

### **I. WSTĘP**

Założeniem programu jest więc wyrównanie poziomu wiedzy i umiejętności polonistycznych uczniów, którzy ukończyli II etap kształcenia i podjęli naukę w gimnazjum, aby potrafili oni poprawnie i swobodnie wypowiadać się, pisać oraz czytać ze zrozumieniem i dzięki temu mogli sprostać wymaganiom, jakie narzuca współczesny świat.

Program wykorzystuje i uwzględnia założenia Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych i gimnazjów ( Dz.U. z dnia 19 czerwca 2001 r. nr 61, poz. 625, z późn. zmianami ).

### **Założenia pracy z uczniami o obniżonych możliwościach psychofizycznych.**

Główne założenia pracy z grupą uczniów o obniżonych możliwościach psychofizycznych to:

- dostrzeżenie braków i próba ich wyrównania
- usystematyzowanie wiedzy z języka polskiego,
- uczenie samodzielności działania,
- mobilizowanie do systematycznej pracy,
- motywowanie do czytania,
- pokazanie życiowej użyteczności wiedzy i umiejętności polonistycznych



## II. CELE OGÓLNE.

- Wyrównywanie poziomu wiedzy i umiejętności w zakresie języka polskiego poprzez prowadzenie dodatkowych zajęć na tle aktualnej wiedzy i umiejętności.
- Rozwijanie sprawności czytania w zakresie techniki czytania oraz czytania ze zrozumieniem – praca z tekstem.
- Kształcenie umiejętności poprawnego, jasnego i ścisłego wypowiadania się w mowie i piśmie – redagowanie dłuższych wypowiedzi pisemnych.
- Kształtowanie postawy dojrzałości i odpowiedzialności w podejmowaniu i realizowaniu zadań.

## III. CELE SZCZEGÓŁOWE.

### 1. Czytanie.

Uczeń:

- czyta głośno, artykulacyjnie poprawnie, próbuje nadać tekstowi własną interpretację głosową,
- rozumie znaczenie słów i łatwiejszych pojęć oraz często używanych związków frazeologicznych, - wyszukuje informacje podane wprost,
- odróżnia informację od opinii,
- rozumie nieskomplikowane teksty literackie i popularnonaukowe, - potrafi w sposób ogólny sformułować tematykę przeczytanego utworu,
- streszcza przeczytany tekst,
- rozpoznaje nadawcę i adresata tekstu,
- rozumie pojęcie „tekst kultury”, potrafi podać przykłady różnych tekstów kultury,
- znajduje informacje w różnych źródłach wiedzy,
- dostrzega w tekstach literackich elementy języka potocznego i gwarowego.

### 2. Mówienie.

Uczeń:



- stara się mówić zgodnie z ogólnopolską normą językową,
- wyraża się zrozumiale w sytuacjach codziennych, unikając niejasności i powtórzeń,
- buduje wypowiedź zgodnie z intencją i okolicznościami ( w związku z sytuacjami życiowymi i lekturą),
- używa w swoich wypowiedziach zwrotów i wyrażeń oceniających,
- uczestniczy w dyskusji stosując zasady sprawnej i skutecznej wypowiedzi, buduje poprawny argument,
- wyraża opinię, uzasadnia swoje zdanie,
- przestrzega zasad kultury mówienia i dyskusji.

### **3. Słuchanie. Uczeń:**

- reaguje stosownie do usłyszanej informacji,
- rozumie proste polecenia i instrukcje,
- odtwarza najistotniejsze informacje,
- odróżnia informację od opinii,
- potwierdza uważne słuchanie notatka, logiczną odpowiedzią na pytanie, - wie, że istnieją pozajęzykowe środki porozumiewania się między ludźmi.

### **4. Pisanie. Uczeń:**

- przestrzega podstawowych zasad ortografii i interpunkcji,
- buduje wypowiedzi poprawne ( bez rażących błędów i uchybień) w następujących formach: charakterystyka, sprawozdanie, recenzja, rozprawka, wywiad, dedykacja, podanie, życiorys, pamiętnik, - zna cechy charakterystyczne poznanych form wypowiedzi,
- buduje wypowiedzi zgodnie z intencją i okolicznościami,
- tworzy wypowiedzi informujące, opisujące i wartościujące,
- pisze tekst zgodny z tematem,



- zachowuje poprawną kompozycję wypowiedzi: zaznacza za pomocą akapitów wstęp, rozwinięcie i zakończenie, - posługuje się w miarę poprawnym słownictwem,
- potrafi streścić tekst.

## **5. Odbiór tekstów kultury.**

Uczeń:

- posługuje się poprawnie podstawowymi terminami literackimi, jak: bohater, akcja, fabuła, wątek, narrator, narracja, podmiot liryczny, wers, strofa, rym, dialog, monolog, tekst poboczny,
- zna podział na rodzaje i gatunki literackie, - znajduje w tekście poznane środki stylistyczne,
- zna pojęcie symbolu, stara się je dostrzec w omawianych tekstach,
- zna wyróżniki sztuki teatralnej,
- odczytuje wartości obyczajów i obrzędów swojego regionu, rodziny.

## **6. Kształcenie językowe.**

Uczeń:

- rozpoznaje i buduje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,
- rozpoznaje i buduje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
- określa rodzaje zdań złożonych,
- rysuje wykresy zdań złożonych ( na prostych przykładach),
- zna części zdania i związki wyrazów w zdaniu,
- rozróżnia mowę zależną i niezależną, potrafi je przekształcać, - poprawnie cytuje,

## **IV. ZASTOSOWANE FORMY I METODY PRACY.**

1. „Burza mózgów”.
2. Mapa mentalna.



3. Dyskusja.
4. Praca z tekstem: poszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji.
6. Rozmowa dydaktyczna.
7. Rozwiązywanie testów wiedzy i umiejętności.

## V. EWALUACJA.

Ewaluacja niniejszego programu będzie się odbywać poprzez:

- analizę prac uczniów, testów badających przyrost ich wiedzy i umiejętności,
- pozytywną zmianę ich postaw,
- ankietę

## VI. TEMATYKA ZAJĘĆ

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Test diagnostyczny	1
2.	Być albo nie być? Czasownik	1
3.	Wśród portretujących i portretowanych. Strony czasownika	1
4.	Nie tylko ludzie i rzeczy. Rzeczowniki	1
5.	Opisywać i oceniać. Przymiotniki	1
6.	Jak się uczyć, żeby odnieść sukces? Przysłowki	1



7.	Zapraszamy serdecznie! Zaproszenie	1
8.	Czworo oczu lepsze niż dwoje. Liczebniki	1
9.	Wieczni zastępcy. Zaimki	1
10.	Och! Jaki piękny świat! Czyż nie zachwyca? Wykrzykniki i partykuły	1
11.	Mali, lecz wielcy w języku. Przyimki i spójniki	1
12.	Uśmiech fortuny i kaprysy losu. Synonimy, antonimy, związki frazeologiczne	2
13.	Potyczki językowe. Wypowiedzenie	1
14.	Kto śpi, a kto czuwa? Podmiot	1
15.	Uwaga! Uwaga! Ogłoszenie	1
16.	Przybyli, zobaczyli, zwyciężyli. Orzeczenie	1
17.	Jakiż to chłopiec piękny i młody? Przydawka	1
18.	Liryka, epika, dramat. Rodzaje literackie	1
19.	<i>Mity greckie</i> Stanisław Srokowski – czytanie ze zrozumieniem	1



20.	Czy słyszeliście o nich? Co odkryli i komu to potrzebne? Dopełnienie	1
21.	Nadstaw ucha – najciekawsze są okoliczności. Okoliczniki	1
22.	Co się kryje w zdaniu? Analiza struktury zdania	2
23.	Jak osiągnąć spójność tekstu?	1
24.	„Tak mi było, jakby róża przez otwarte wpadła okno”. Opis przeżyć wewnętrznych	1
25.	Ten, który jest.... Charakterystyka postaci	1
26.	Człowiek i sztuka tworzenia – czytanie ze zrozumieniem	1
27.	Czytamy teksty urzędowe	2
28.	Ewaluacja	1





**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny





**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny

