



**PROGRAM ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH  
Z JEZYKA POLSKIEGO DLA KLASY II GIMNAZJUM  
w ramach projektu „Kreatywny rozwój uczniów/ uczennic  
w ZSGiP w Jedwabnem”**

**ROK SZKOLNY 2016/2017**

**opracowała: mgr Izabela Zapert**



## **PROGRAM ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY I GIMNAZJUM MAJĄCY NA CELU WYRÓWNANIE POZIOMU WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI:**

### **I. WSTĘP**

Założeniem programu jest więc wyrównanie poziomu wiedzy i umiejętności polonistycznych uczniów, którzy ukończyli II etap kształcenia i podjęli naukę w gimnazjum, aby potrafili oni poprawnie i swobodnie wypowiadać się, pisać oraz czytać ze zrozumieniem i dzięki temu mogli sprostać wymaganiom, jakie narzuca współczesny świat.

Program wykorzystuje i uwzględnia założenia Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych i gimnazjów ( Dz.U. z dnia 19 czerwca 2001 r. nr 61, poz. 625, z późn. zmianami ).

### **Założenia pracy z uczniami o obniżonych możliwościach psychofizycznych.**

Główne założenia pracy z grupą uczniów o obniżonych możliwościach psychofizycznych to:

- dostrzeżenie braków i próba ich wyrównania
- usystematyzowanie wiedzy z języka polskiego,
- uczenie samodzielności działania,
- mobilizowanie do systematycznej pracy,
- motywowanie do czytania,
- pokazanie życiowej użyteczności wiedzy i umiejętności polonistycznych

### **II. CELE OGÓLNE.**

- Wyrównywanie poziomu wiedzy i umiejętności w zakresie języka polskiego poprzez prowadzenie dodatkowych zajęć na tle aktualnej wiedzy i umiejętności.
- Rozwijanie sprawności czytania w zakresie techniki czytania oraz czytania ze zrozumieniem – praca z tekstem.



- Kształcenie umiejętności poprawnego, jasnego i ścisłego wypowiedzania się w mowie i piśmie – redagowanie dłuższych wypowiedzi pisemnych.
- Kształtowanie postawy dojrzałości i odpowiedzialności w podejmowaniu i realizowaniu zadań.

### **III. CELE SZCZEGÓŁOWE.**

#### **1. Czytanie.**

Uczeń:

- czyta głośno, artykulacyjnie poprawnie, próbuje nadać tekstowi własną interpretację głosową,
- rozumie znaczenie słów i łatwiejszych pojęć oraz często używanych związków frazeologicznych, - wyszukuje informacje podane wprost,
- odróżnia informację od opinii,
- rozumie nieskomplikowane teksty literackie i popularnonaukowe, - potrafi w sposób ogólny sformułować tematykę przeczytanego utworu,
- streszcza przeczytany tekst,
- rozpoznaje nadawcę i adresata tekstu,
- rozumie pojęcie „tekst kultury”, potrafi podać przykłady różnych tekstów kultury,
- znajduje informacje w różnych źródłach wiedzy,
- dostrzega w tekstach literackich elementy języka potocznego i gwarowego.

#### **2. Mówienie.**

Uczeń:

- stara się mówić zgodnie z ogólnopolską normą językową,
- wyraża się zrozumiale w sytuacjach codziennych, unikając niejasności i powtórzeń,
- buduje wypowiedź zgodnie z intencją i okolicznościami ( w związku z sytuacjami życiowymi i lekturą),
- używa w swoich wypowiedziach zwrotów i wyrażeń oceniających,



- uczestniczy w dyskusji stosując zasady sprawnej i skutecznej wypowiedzi, buduje poprawny argument,
- wyraża opinię, uzasadnia swoje zdanie,
- przestrzega zasad kultury mówienia i dyskusji.

### **3. Słuchanie. Uczeń:**

- reaguje stosownie do usłyszanej informacji,
- rozumie proste polecenia i instrukcje,
- odtwarza najistotniejsze informacje,
- odróżnia informację od opinii,
- potwierdza uważne słuchanie notatka, logiczną odpowiedzią na pytanie, - wie, że istnieją pozajęzykowe środki porozumiewania się między ludźmi.

### **4. Pisanie. Uczeń:**

- przestrzega podstawowych zasad ortografii i interpunkcji,
- buduje wypowiedzi poprawne ( bez rażących błędów i uchybień) w następujących formach: charakterystyka, sprawozdanie, recenzja, rozprawka, wywiad, dedykacja, podanie, życiorys, pamiętnik, - zna cechy charakterystyczne poznanych form wypowiedzi,
- buduje wypowiedzi zgodnie z intencją i okolicznościami,
- tworzy wypowiedzi informujące, opisujące i wartościujące,
- pisze tekst zgodny z tematem,
- zachowuje poprawną kompozycję wypowiedzi: zaznacza za pomocą akapitów wstęp, rozwinięcie i zakończenie, - posługuje się w miarę poprawnym słownictwem,
- potrafi streścić tekst.



## 5. Odbiór tekstów kultury.

Uczeń:

- posługuje się poprawnie podstawowymi terminami literackimi, jak: bohater, akcja, fabuła, wątek, narrator, narracja, podmiot liryczny, wers, strofa, rym, dialog, monolog, tekst poboczny,
- zna podział na rodzaje i gatunki literackie, - znajduje w tekście poznane środki stylistyczne,
- zna pojęcie symbolu, stara się je dostrzec w omawianych tekstach,
- zna wyróżniki sztuki teatralnej,
- odczytuje wartości obyczajów i obrzędów swojego regionu, rodziny.

## 6. Kształcenie językowe.

Uczeń:

- rozpoznaje i buduje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,
- rozpoznaje i buduje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,
- określa rodzaje zdań złożonych,
- rysuje wykresy zdań złożonych ( na prostych przykładach),
- zna części zdania i związki wyrazów w zdaniu,
- rozróżnia mowę zależną i niezależną, potrafi je przekształcać, - poprawnie cytuje,

## IV. ZASTOSOWANE FORMY I METODY PRACY.

1. „Burza mózgów”.
2. Mapa mentalna.
3. Dyskusja.
4. Praca z tekstem: poszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji.
6. Rozmowa dydaktyczna.
7. Rozwiązywanie testów wiedzy i umiejętności.



## V. EWALUACJA.

Ewaluacja niniejszego programu będzie się odbywać poprzez:

- analizę prac uczniów, testów badających przyrost ich wiedzy i umiejętności,
- pozytywną zmianę ich postaw,
- ankietę

## VI. TEMATYKA ZAJĘĆ

L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Test diagnostyczny	1
2.	Aby język giętki powiedział wszystko. Upodobnienia głoskowe;	1
3.	Powiedzieć wszystko, co pomyśli głowa. Części zdania	2
4.	Co się kryje w zdaniu? Rozbiór logiczny zdania pojedynczego	2
5.	Od mistrza do arcymistrza. Wyraz podstawowy i pochodny	1
6.	Uśmiech fortuny i kaprysy losu. Synonimy, antonimy, związki frazeologiczne	2
7.	Architekci słowa. Jak są zbudowane wyrazy pochodne?	1
8.	W labiryntach słów. Skrót i skrótowce	1



9.	Kto miłości nie zna, ten żyje szczęśliwy? Typy zdań	1
10.	Kocha, lubi, szanuje. Typy zdań współrzędnie złożonych	1
11.	„Krajobraz z tęczą” Anny Klubówny – czytanie ze zrozumieniem	1
12.	Dziewczyna, którą kochał... Zdanie podrzędnie złożone przydawkowe	1
13.	Jak osiągnąć spójność tekstu?	1
14.	Rozprawka – jak ją zredagować?	2
15.	Przeczytałem, że... Zdanie podrzędne dopełnieniowe	1
16.	Aby pozbyć się poczucia winy... Zdania podrzędne okolicznikowe	1
17.	„Niektórzy lubią poezję” – czytanie ze zrozumieniem	1
18.	Zdania podrzędne - wykresy	2
19.	Atakujący i atakowani. Imiesłów przymiotnikowy	1
20.	Mając lat dziesięć, przeżywszy lat sto... Imiesłów przysłówkowy	1
21.	Środki stylistyczne	1



<b>22.</b>	Spotkanie ze sztuką – opis obrazu	1
<b>23.</b>	Słowniki jako nasza pamięć – ćwiczenia ze słownikami	1
<b>24.</b>	Najtrudniej jest mówić i pisać o sobie – tworzymy życiorys, CV i list motywacyjny	2
<b>25.</b>	Kontrasty i przeciwieństwa w języku	1
<b>26.</b>	Ewaluacja	1